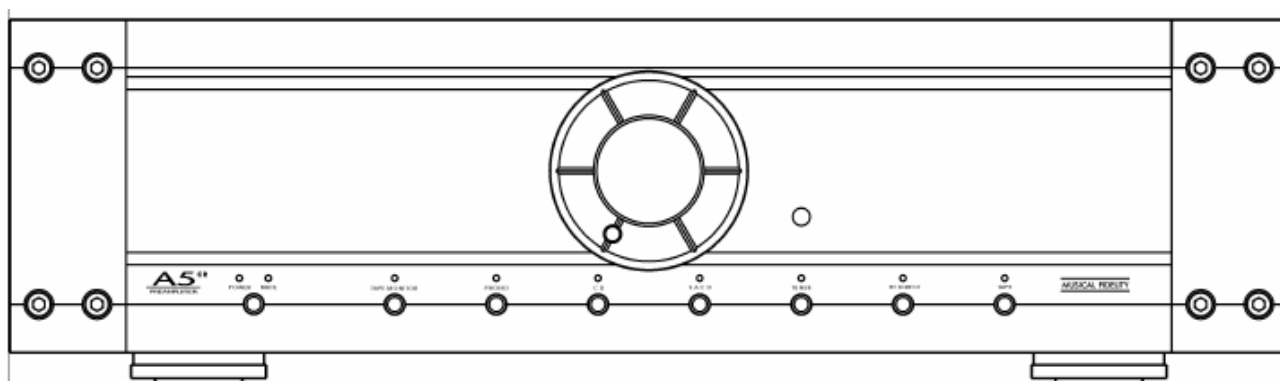


# ISTRUZIONI D'USO PREAMPLIFICATORE A 5<sup>CR</sup>



## ATTENZIONE:

Ogni modifica a questo prodotto non espressamente autorizzata da Musical Fidelity che è responsabile per il rispetto delle normative potrebbe impedire al possessore dell'unità di utilizzarla.

# INFORMAZIONI GENERALI

## **PRECAUZIONI INSTALLAZIONE ed INFORMAZIONI PER L'UTILIZZATORE**

Il vostro nuovo A 5 CR è stato progettato e costruito per non dare problemi d'uso, ma come per tutti gli apparecchi elettronici sono necessarie alcune precauzioni d'uso:

*Rilevate le indicazioni di attenzione poste sul retro dell'unità*

*Collegare l'A 5 CR ad una rete elettrica con tensione uguale a quella riportata sul retro.*

*Assicuratevi **SEMPRE** di collegare o scollegare il vostro equipaggiamento audio con apparecchi spenti.*

*Posizionare i cavi di qualsiasi tipo in modo da evitare di schiacciarli, calpestarli, piegarli con i piedi o con qualsiasi altro oggetto.*

*Non usare vicino ad acqua, non porre recipienti contenenti liquido di alcun tipo sull'unità, quali, a mero titolo di esempio, portavasi o portapiante o vasi per fiori. **Se del liquido dovesse entrare nell'unità, immediatamente togliere la spina dalla presa di rete ed informate il vostro rivenditore che dovrà verificare l'unità prima che la possiate riutilizzare. L'entrata di liquido all'interno dell'unità espone a notevoli rischi di scossa elettrica o fuoco.***

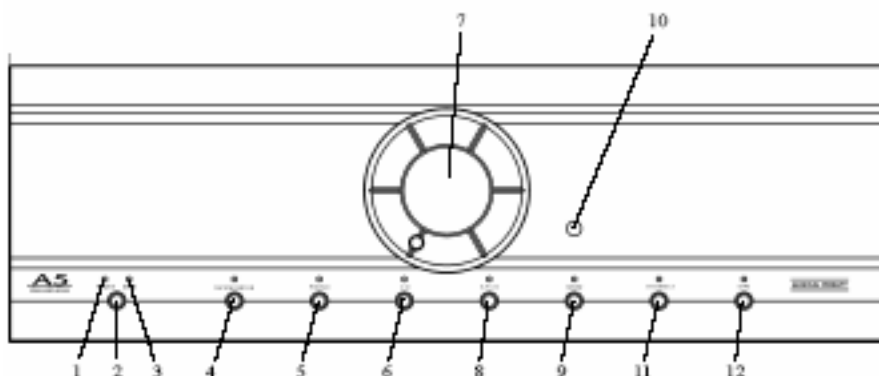
*Non porre l'unità vicino a sorgenti di calore od a diretto contatto con raggi solari. Lo chassis dell'unità può diventare caldo durante il funzionamento e quindi non ponete l'unità se non dove sia assicurata una appropriata ventilazione e non toccate il cabinet durante il funzionamento.*

*Non rimuovere il coperchio per avere accesso all'interno. Perdereste la garanzia. Solo personale specializzato come i centri assistenza possono accedere all'interno.*

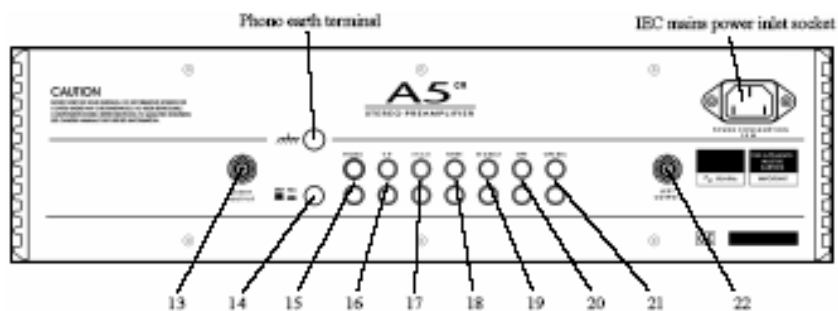
**NOTA: aperture non autorizzate dell'unità invalidano la garanzia.**

*Pulite con regolarità usando panni morbidi e siate estremamente attenti ad usare agenti di pulizia che potrebbero danneggiare la finitura e la superficie.*

Le elettroniche in moderni equipaggiamenti hifi sono complesse e potrebbero essere danneggiate da fulmini. In casi di temporali con scariche elettriche, staccate le spine dalle prese e staccate tutti i cavi aerei per maggiore protezione. Se necessitate di assistenza post vendita, rivolgetevi a centri autorizzati fornendo lo scontrino fiscale ed una descrizione del difetto.



1. LED indicatore acceso
2. **POWER** pulsante acceso/spento
3. LED indicatore funzione muting attivata
4. LED e tasto per l'attivazione del **TAPE MONITOR**
5. LED e tasto per selezionare l'ingresso **PHONO**
6. LED e tasto per selezionare l'ingresso **CD**
7. Monopola controllo volume
8. LED e tasto per selezionare l'ingresso **SACD**
9. LED e tasto per selezionare l'ingresso **TUNER**
10. Finestra del ricevitore del raggio infrarosso da telecomando
11. LED e tasto per attivare l'ingresso **Home Theatre DIRECT**
12. LED e tasto per selezionare l'ingresso **TAPE**



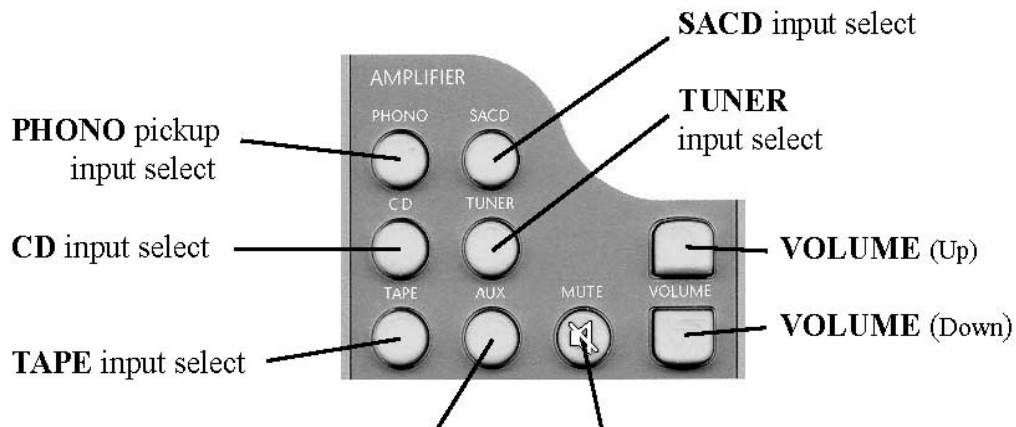
13. Terminale uscita **RIGHT (destra)**
14. Selettore ingresso testina MM o MC
15. Ingresso **PHONO**
16. Ingresso **CD**
17. Ingresso **SACD**
18. Ingresso **TUNER**
19. Ingresso **Home Theatre DIRECT**
20. Ingresso **TAPE**
21. Uscita **TAPE RECord**
22. Terminale uscita **LEFT (sinistra)**

# TELECOMANDO

## TELECOMANDO

I tasti blue sul telecomando permettono di attivare le funzioni principali dell'amplificatore da una distanza conveniente. I rimanenti tasti di questo telecomando universale per i prodotti Musical Fidelity permettono di attivare le funzioni di altri apparecchi della Casa e non influenzano l'operatività del A5.

I tasti equivalenti sul telecomando hanno le stesse funzioni dei controlli presenti sul pannello frontale..



Poiché il telecomando utilizza raggi infrarossi invisibili, è necessario che lo stesso sia puntato direttamente e senza alcun ostacolo in mezzo al ricevitore posto dietro ad una piccola finestrella posta sull'amplificatore.

Premendo il volume su o giù sul telecomando il potenziometro del volume motorizzato posto sull'amplificatore salirà o scenderà nella direzione volute..

Il tasto **MUTE** silenzia l'uscita altoparlanti. Premendo nuovamente il tasto **MUTE** si disattiva.

Se la portata del telecomando diminuisce è tempo di sostituire le batterie che dovranno essere cambiate tutte e due con alter nuove del tipo SUM-4, AAA or LR03. Non gettare le batterie sul fuoco.

# CONNESSIONI

Tutti i collegamenti e scollegamenti debbono essere fatti con tutte le unità spente.

## **CONNESSIONI INGRESSI**

Il preamplificatore A 5 CR ha un ingresso phono ed un selettore tra testine magneti mobile (MM) e a bobina mobile (MC). Non utilizzare questi ingressi per altro tipo di apparecchi.

La sensibilità dell'ingresso phono può essere cambiata agendo sul tasto MM/MC (punto 14 )

Alcuni sistemi giradischi/braccio hanno un cavo extra per la messa a terra con lo chassis. Se lo trovate, collegatelo al terminale posto sul retro dell'A5 CR.

L'5 CR ha anche 4 ingressi "line level" controllati dal volume e sono elettricamente identici e quindi utilizzabili con ogni sorgente che abbia una uscita di almeno 300mV. Questi ingressi sono marcati **CD**, **SACD**, **TUNER** e **TAPE**, per avere una corrispondenza con i tasti funzione posti sul frontale.

Gli RCA marcati **HT DIRECT** sono intesi per uso home theatre. Quando selezionato, questo ingresso è fatto andare internamente direttamente all'uscita dal preamplificatore, che non è controllato dal volume. **NON collegare quindi a questi ingressi alcuna sorgente che non abbia un controllo di volume proprio.**

## **USCITA dal PREAMPLIFICATORE**

Collegare i terminali di uscita destro e sinistro all'ingresso del finale. I terminali di uscita sono controllati dal volume.

## **TAPE RECORDER CONNECTION**

L'A 5 CR ha un singolo circuito tape con la possibilità di effettuare il monitoraggio della registrazione se in presenza di un registratore a 3 testine. Le uscite destra e sinistra (right e left) dal registratore vengono inviate agli ingressi **TAPE** dell'amplificatore e gli ingressi left e right del registratore vengono inviati all'uscita **TAPE REC**ord dell'amplificatore.

## **CONNESSIONI TAPE RECORDER**

L'integrato A5 ha un singolo circuito tape che permette l'off-tape monitorino quando si ha a disposizione un registratore a 3 testine.

Le uscite dal registratore destra e sinistra andranno agli ingressi dell'amplificatore marcati **TAPE**, e gli ingressi del registratore andranno alle uscite marcate **TAPE REC**ord

dell'amplificatore.

**PRIMA DI ACCENDERE**

Collegare il cavo di alimentazione alla presa di rete. Portate il volume a zero.

## ***PRONTI PER INIZIARE AD ASCOLTARE . . . .***

Premere il tasto **POWER** posto sul pannello frontale dell'A 5 CR. Il LED blu sopra al pulsante si illuminerà per dire che è pronto all'uso. Per 16 secondi circa non si avvertirà alcun suono perché è attivata automaticamente la funzione di muting (silenziamento) ed il LED relativo sarà illuminato a conferma dell'attivazione di questa funzione.

A meno che non usiate l'amplificatore per il monitoraggio off-tape monitoring ( in questo caso vedere il paragrafo apposito ➔ ) assicuratevi che il tasto **TAPE MONITOR** non sia premuto per errore. Se così fosse non uscirà suono dai diffusori.

Selezionare ora l'ingresso della sorgente desiderata premendo l'apposito tasto sul pannello frontale o sul telecomando . Regolate lentamente il volume sino ad ottenere il livello voluto.

### **TAPE RECORDING**

Per registrare, semplicemente selezionare la sorgente voluta con il selettore di ingressi sul pannello frontale. Questa sorgente verrà inviata all'uscita dell'A 5 CR chiamata **TAPE RECORD** per permettere di essere a sua volta resa disponibile all'ingresso del registratore. La sorgente selezionata sarà ascoltabile anche attraverso i diffusori.

NOTA: regolazioni del volume dell'amplificatore non hanno influenza sul livello di registrazione.

### **MONITORAGGIO DELLA REGISTRAZIONE**

Se avete un registratore a 3 testine, e solo in questo caso, potrete fare il monitoraggio della registrazione comparando il suono con l'originale della sorgente. Per fare questo per prima cosa selezionate la sorgente nel modo normale già visto per iniziare una registrazione.

Il tasto **TAPE MONITOR** sul pannello frontale può ora essere usato epr passare tra la sorgente e la registrazione. Il LED blu si accende quando l'opzione tape monitor è attivata, confermando che il suono registrato è selezionato.

Su alcuni registratori a 3 testine vi è un selettore addizionale chiamato generalmente "tape/source" che deve essere posto nella posizione "tape" per poter effettuare quanto sopra visto.

Per ogni dubbio riferitevi al manuale del registratore.

**A5<sup>CR</sup>****SPECIFICATIONS****STEREO PREAMPLIFIER****Output :**

Voltage, RMS : 29 Volts 200Hz to 20kHz  
 Voltage, peak-to-peak : 84 Volts  
 Impedance : 50 Ohms  
 Frequency response : 200Hz to 20kHz, 40dB

**Line inputs :**

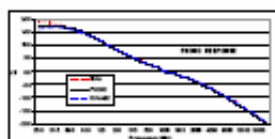
Total harmonic distortion + noise, 200Hz to 20kHz < 0.007%  
 Signal / noise ratio reference 1 Volt RMS output > 100dB "A"-weighted  
 Input sensitivity for 1 Volt output 240mV  
 Input impedance 22k Ohms  
 Gain at maximum volume 12.5dB (+3.2 times)  
 Overload margin 10dB  
 Channel separation > 70dB typical

**Home Theatre Direct input :**

Input sensitivity Zero gain, not affected by volume control

**Phono input :**

Frequency response reference  
 IEC RIAA - see graph . . . .



Signal / noise ratio of 1 Volt RMS output > 94dB "A"-weighted moving magnet  
 > 88dB "A"-weighted moving coil

Input sensitivity for 1 Volt RMS output at 1kHz 2.5mV moving magnet  
 370V moving coil

Input impedance 47k Ohms

Overload margin Moving magnet: 31.2dB,  
 Moving coil 30.9dB

**Inputs :**

4 pairs line level RCA connectors,  
 1 pair (home theatre direct) power amplifier input RCA connector  
 1 pair phono RCA connector

**Outputs :**

1 pair RCA main output controlled by the volume,  
 1 pair RCA tape record front line level output.

**Power requirement :**

100 / 115 / 230Vrms AC 50 / 60Hz (factory pre-set),  
 10 Watts maximum

Weight : 13.15 kg, 29 lbs each only, subwood  
 19 kg, 42 lbs in shipping carton

Dimensions : 440 mm, 17.3 inches wide  
 125 mm, 4.9 inches high including feet  
 397 mm, 15.6 inches deep including terminals

**Standard accessories :**

IEC type mains lead (16-Amp type),  
 remote control (A5 type - universal),  
 2 batteries size LR03 or AAA, manganese alkaline type



Ministry of Paddy reserves the right to make improvements which may result in specification or feature changes without notice