

MUSICAL FIDELITY

SERIE M1

La serie M1 è costituita attualmente da 2 apparecchi: un DAC ed un amplificatore per cuffia in Pura Classe A che può essere anche usato come preamplificatore. La serie M1 rappresenta, a nostro parere, il più concreto approccio all'ottenimento del così detto eccellente rapporto qualità/prezzo.

M1 DAC



Musical Fidelity è stata la prima al mondo ad offrire un DAC separato. Da allora non ha mai cessato di proporre prodotti digitali top performing e top value. Il nuovo M1 DAC, che è parte della nuova serie M1, è il frutto di 23 anni di esperienza maturata nei DAC. Questo nuovo modello possiede quattro ingressi digitali; coax, ottico, bilanciato ed **USB**. L' M1 DAC aggancia ogni segnale S/PDIF a: 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88kHz, 96kHz e 192kHz. La frequenza di sampling in ingresso viene mostrata sul pannello frontale. L' M1 DAC effettua un "genuine true upsampling" a 24-bit / 192kHz. La performance tecnica è eccellente e paragonabile ad unità di prezzo molto più alto. Pur sapendo che questa affermazione può sembrare "spinta" è, purtroppo per gli altri, vera. Il progetto del circuito Musical Fidelity è allo stato

dell'arte. Nell'M1 DAC vengono impiegati componenti digitali top quality in una configurazione circuitale che è stata implementata con la massima cura in layouts del circuito stampato semplicemente brillanti. E' quindi senza alcuna sorpresa che il risultato sia semplicemente eccellente. E' semplicemente perché il prezzo è così competitivo che molti hanno difficoltà a crederci. La distorsione dell' M1 DAC è estremamente bassa, tipicamente meno dello 0.005% attraverso l'intera banda. La risposta in frequenza è piatta come una riga. Il Jitter è anch'esso molto basso ed il rapporto S/N lascia a bocca aperta, uno dei più silenziosi DAC che ci risulti esistano al mondo indipendentemente dal prezzo. L' M1 DAC possiede una alimentazione high quality ed include (inusuale per questi livelli di prezzo) un **filtro di rete choke in ingresso**. Con questa implementazione si ottiene quello che potrebbe essere definito un "condizionatore di rete" che contribuisce a migliorare la performance ed il valore dell' M1 DAC portandoli ad un livello molto alto.

PREZZO SUGGERITO AL PUBBLICO 519,00 € IVA INCL.

M1 HPA



Tutti noi sappiamo che l'ascolto della musica con apparecchi in **Pura Classe A**, come sono l' AMS 35i o l' AMS 50, ha dell'incredibile. Il suono è della Pura Classe A è ricco, pieno, dolce. I bassi sono estesi. Questo è il motivo per cui la reputazione degli amplificatori in Pura Classe A è molto alta; suonano infatti come nessun altro. Musical Fidelity ha una lunga storia nel progettare amplificatori per cuffia superlativi. L' M1 HPA in Pura Classe A è un amplificatore che possiede la stessa qualità di riproduzione presente nei nostri amplificatori in Pura Classe A, solo che, anziché usare le casse, usa la cuffia. La performance tecnica dell' M1 HPA è eccellente. La sua distorsione, ad esempio, è incredibilmente bassa essendo lo

0,0005% per l'intera banda e la sua risposta in frequenza è una linea orizzontale. Ogni altra area tecnica dell' M1 HPA in Pura Classe A è al massimo livello. L'impedenza di uscita è molto bassa (sotto ad 1 ohm) e questo è molto importante. Dovete infatti sapere che generalmente l'impedenza di uscita negli ampli per cuffia viene ignorata dai costruttori, pur essendo una misura importantissima. La bassissima impedenza di uscita dell'M1 HPA permette di poter pilotare virtualmente ogni cuffia sul mercato con completa linearità e bassa distorsione. La maggioranza degli altri amplificatori per cuffia presenti sul mercato non possono dire la stessa cosa proprio perché possiedono una impedenza di uscita più alta. Musical Fidelity crede che la neutralità e l'assoluto rispetto della registrazione originale siano la ragion d'essere per l'alta fedeltà. Se anche voi lo credete, allora l' M1 HPA in Pura Classe A è il vostro amplificatore per cuffia. L'HPA ha due ingressi: ingresso linea ed ingresso USB (da computer ecc.). Ha poi due uscite cuffia sul pannello frontale ed una uscita loop. **Possiede inoltre una uscita linea variabile così che può essere usato anche come preamplificatore di altissima qualità.**

PREZZO SUGGERITO AL PUBBLICO 599,00 IVA INCL.

