

FULLY  
BALANCED  
PREAMPLIFIER

| M6PRE



#### ISTRUZIONI D'USO

*Grazie per aver acquistato il preamplificatore Musical Fidelity M6PRE fully balanced dual mono.*

*Questo preamplificatore è progettato per poter controllare con alta qualità il sistema di altoparlanti e per poter avere sorgenti bilanciate in ingresso. Due ingressi TOTALMENTE bilanciati si prendono cura dell'audio da sorgenti bilanciate per ottenere il miglior rapporto segnale / rumore, riproduzione dei transienti e gamma dinamica. Le uscite del preamplificatore sono anch'esse bilanciate permettendo la connessione con finali di potenza dotati di ingressi bilanciati ottenendo così un sistema totalmente bilanciato dalla sorgente ai diffusori.*

*L' M6PRE è stato progettato sia per poter essere abbinato agli attuali e futuri prodotti della serie M6 che ad altri componenti hi-fi di elevata qualità. Questa combinazione permette l'ottenimento di uno dei migliori sistemi high-fidelity disponibili ad ogni prezzo.*

*Usato con attenzione ed appropriatamente, vi darà anni di eccezionale riproduzione musicale.*

*Spolveratelo regolarmente con un panno morbido, facendo attenzione a non utilizzare agenti per la pulizia che potrebbero rovinare la superficie e le sue finiture.*

Se avete problemi, rivolgetevi al rivenditore dove avete fatto l'acquisto con lo scontrino fiscale originale.

#### ATTENZIONE:

**OGNI MODIFICA A QUESTO PRODOTTO NON ESPRESSAMENTE APPROVATA DA MUSICAL FIDELITY CHE E' LA RESPONSABILE PER IL RISPETTO DEGLI STANDARDS INFICIA L'USO DA PARTE DELL'UTILIZZATORE DI FAR FUNZIONARE ED USARE QUESTA UNITA'.**

MUSICAL FIDELITY

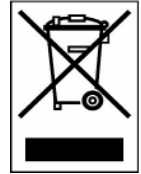
## Installazione, Precauzioni & Informazioni per l'Utilizzatore

Questo nuovo M6PRE è progettato e costruito per permettere un uso senza problemi, ma come per tutti gli apparecchi elettronici, è necessario usare alcune precauzioni:

- Rilevate e prendete nota di ogni avviso mostrato sul retro dell'unità.
- Collegate l' M6PRE solo ad una presa di rete elettrica che fornisca lo stesso voltaggio indicato sul retro
- Assicuratevi sempre che, quando scollegate e ricollegate il vostro apparecchio audio, la alimentazione sia stata spenta.
- Posizionate I cavi di rete elettrica e di interconnessione di segnale audio dove non possano essere calpestati o schiacciati da oggetti posti sopra di essi.
- Non usare acqua vicino, o porre contenitori di ogni tipo pieni di acqua sull' M6PRE, come a solo titolo esemplificativo vasi di fiori o contenitori di fiori recisi. **Se entrasse acqua all'interno, immediatamente strappate la spina di rete elettrica dalla presa ed informatene il vostro rivenditore che dovrà controllare successivamente l'unità prima di riusarla. L'entrata di liquidi dentro all' M6PRE è pericolosa e potrebbe causare fuoco o scossa con relativo shock.**
- Non porre l'unità a vicino a fonti di calore come a solo titolo esemplificativo caloriferi, raggi solari diretti od altri apparecchi.
- Non rimuovere le parti dell'involucro per tentare di avere accesso all'interno. Non vi è nulla all'interno che dovete regolare. Non vi sono fusibili che dovrete sostituire da soli. Per ogni necessità di assistenza rivolgetevi al vostro rivenditore. **\*Nota: Aperture non autorizzate dell'unità fanno decadere la garanzia.**
- Spolverare regolarmente l'unità con panno o spazzola delicate. Non usate agenti di pulizia; potrebbero danneggiare le finiture della superficie.

Le elettroniche nei moderni apparecchi hi-fi sono complesse e potrebbero essere danneggiate o negativamente influenzate da fulmini. Per protezione del sistema audio staccate le spine dalle prese elettriche in caso di temporali.

Se necessitate di servizio assistenza rivolgetevi al vostro rivenditore. Non staccate o cancellate il numero di matricola e tenete sempre per accompagnare l'invio dell'unità al rivenditore od al centro assistenza lo scontrino fiscale. La garanzia offerta è solamente quella legale di conformità con le sue peculiarità che prevedono anche la presenza dello scontrino fiscale originale.

**DISPOSAL**

The crossed out wheeled bin label that appears on the back panel of the product indicates that the product must not be disposed of as normal household waste. To prevent possible harm to the environment please separate the product from other waste to ensure that it can be recycled in an environmentally safe manner. Please contact local government office or retailer for available collection facilities.

**DISPOSITION**

La poubelle sur roulettes barrées X, qui apparaît en logo sur le panneau arrière du produit, indique que celui-ci ne doit pas être traité comme un déchet domestique commun. Afin de protéger l'environnement, ce produit électronique devra être géré séparément et donc recyclé selon les nouvelles normes Européennes Rohs concernant les déchets d'appareils électroniques. Prière de contacter les services concernés gouvernementaux ou votre point de vente pour l'élimination et l'enlèvement de déchets électroniques équipés de composants électroniques.

**DISPOSAL**

La etiqueta cruzada hacia fuera del compartimiento que aparece en el panel trasero del producto indica que el producto no se debe reciclar como basura normal de la casa. Para prevenir daños posible al ambiente separe por favor el producto de otras basura para asegurarse de que puede ser reciclada de una manera ambientalmente segura. Entre en contacto por favor a su oficina gubernamental local o a su minorista para las instalaciones disponibles de la colección.

**SMALTIMENTO**

**L'etichetta del cassonetto barrato riportato sul retro dell'apparecchio indica che il prodotto non deve essere smaltito tramite la procedura normale di smaltimento dei rifiuti domestici. Per evitare eventuali danni all'ambiente, separare questo prodotto da altri rifiuti domestici in modo che possa venire riciclato in base alle procedure di rispetto ambientale. Per maggiori dettagli sulle aree di raccolta disponibili, contattate l'ufficio governativo locale od il rivenditore del prodotto.**

**FACHGERECHTE ENTSORGUNG:**

Das auf der Geräteückseite angebrachte Label deutet darauf hin, dass das Produkt nicht mit konventionellem Hauskehricht entsorgt werden darf. Um Schäden und Verschmutzungen an Umwelt und Mensch zu vermeiden, muss das Produkt fachgerecht entsorgt und von anderem Abfall getrennt werden. Wenden Sie sich bei Fragen hierzu an Ihren Fachhändler oder an eine öffentliche Informationsstelle.

**AFVAL**

Het label op de achterzijde van dit apparaat, een afvalbak op wielen met een kruis doorgehaald, geeft aan dat dit apparaat niet samen met gewoon huishoudafval mag worden weggegooid. Om mogelijke schade aan onze leefomgeving te voorkomen dient dit apparaat, gescheiden van gewoon huishoudelijk afval, te worden afgevoerd zodat het op een milieuvriendelijke manier kan worden gerecycled. Neem voor beschikbare inzamelplaatsen contact op met uw gemeentelijke reinigingsdienst of met uw elektronica leverancier.

**HÄVITTÄMINEN**

Yliuksattua jäteastiaa kuvaava tarra tuotteen takalevyssä kertoo, että tuotetta ei saa käsitellä normaalina talousjätteenä. Ympäristön suojelemiseksi on tuote pidettävä erillään muusta jätteestä ja se on kierrätettävä ekologisesti kestäväällä tavalla. Ota yhteyttä laitteen myyjään tai Pirkanmaan Ympäristökeskukseen lähimmän kierrätyskeskuksen löytämiseksi.

**AFSKAFNING**

Logoet med en skraldespand med kryds over på bagsiden af apparatet indikerer at dette produkt ikke må kasseres som normal husholdningsaffald. For at forebygge mulig skade på miljøet, bedes De separere dette produkt fra andet affald, og sikre at det bliver genbrugt på en miljørigtig måde. Kontakt venligst de lokale myndigheder eller din forhandler for oplysning om nærmeste tilgængelige opsamlingssted for elektronikaffald.

**ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ**

ΤΟ ΣΗΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΤΡΟΧΗΛΑΤΟ ΚΑΔΟ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΙΣΩ ΟΨΗ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ

ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΠΡΟΙΟΝ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΘΕΙ ΣΑΝ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΟΙΚΙΑΚΟ ΑΠΟΒΛΗΤΟ.

ΠΡΟΣ ΑΠΟΦΥΓΗ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΗΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΞΕΧΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΠΡΟΙΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑ

ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΘΕΙ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΕΠΟΝΤΑ ΤΡΟΠΟ.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΗΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ Η ΜΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΓΟΡΑΣ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ.

## INTRODUZIONE

Congratulazioni per aver scelto ed acquistato il preamplificatore M6PRE. Grandissima attenzione è stata posta nel layout interno di questa unità, isolando ogni sezione del circuito per prevenire possibili interazioni.

L'M6PRE è un preamplificatore il cui progetto è stato affinato in modo attentissimo per l'ottenimento di un suono morbido e naturale accoppiato con basso rumore e virtualmente nessuna distorsione.

Il preamplificatore consiste in due amplificatori bilanciati monoblocco con alimentazioni generose per fornire la massima separazione ed immagine. Bassa distorsione e molto silenziosi, questi due monoblocco permettono di restituire tutti i tipi di musica esattamente come l'artista ha originariamente registrare.

La performance risultante raggiunta da questo pre è tra le migliori esistenti. Possiede eccellente rapporto segnale/rumore, bassa distorsione, ampia banda passante e gamma dinamica, il tutto con straordinaria risoluzione e dettagli fini.

## Pulizia

Prima di pulire l'unità, spegnetela e toglie la spina dalla presa di rete. Usate un panno morbido leggermente inumidito. L'uso di solventi di ogni tipo non è suggerito perché potrebbero danneggiare la finitura della superficie.

## Installazione

Porre l' M6PRE su una superficie orizzontale stabile, dove non vi sia rischio di cadere o dove non sia soggetta a vibrazioni come quelle provocate dai diffusori.

### Importante:

**L' M6PRE deve essere protetto da umidità. Se l'unità viene spostata da una stanza fredda ad una calda, lasciarla riposare per più di 1 ora nella nuova stanza per permettere all'umido ed alla condensa di evaporare.**

## Connessioni alla rete elettrica

L'M6PRE è fornito di un cavo elettrico con connettore IEC da inserire nella presa posta dietro all'unità.

## Connessioni Audio

**Ingressi RCA:** Connettere tutte le sorgenti RCA single-ended ai relative ingressi analogici (vedere più avanti). Usare buoni cavi coassiali RCA completamente connessi (segnale e terra) per tutte le connessioni con segnali RCA.

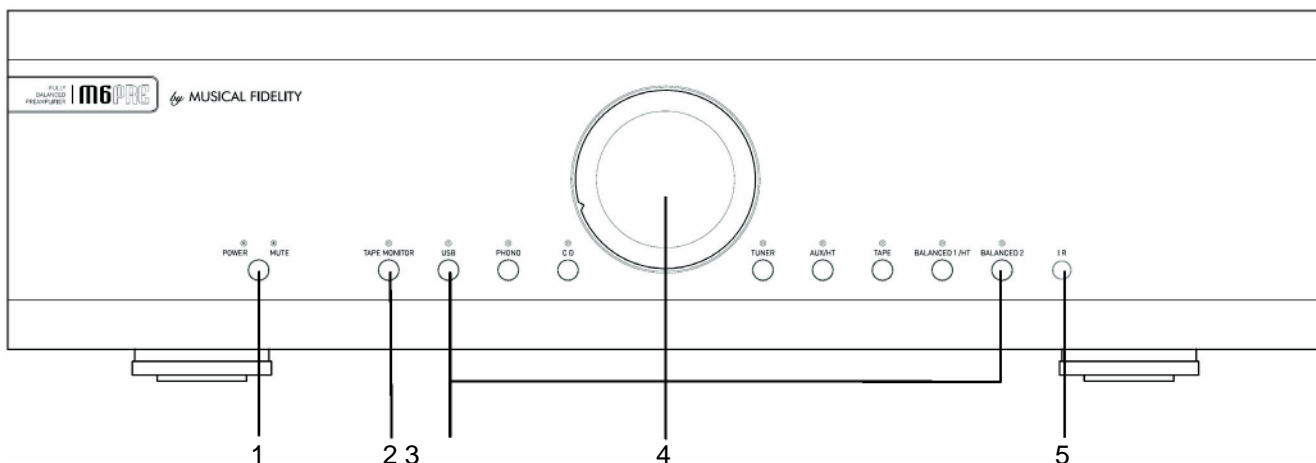
**Ingressi XLR:** Connettere ogni sorgente bilanciata XLR all'ingresso analogico bilanciato desiderato (vedere più avanti). Usare buoni cavi bilanciati XLR completamente connessi (segnale e terra) per tutte le connessioni con segnali XLR.

**Ingresso USB:** Connettere l'uscita USB di un computer desktop o laptop direttamente all'ingresso USB del M6PRE permettendo al segnale audio digitale dal computer di essere ascoltato attraverso il sistema hi-fi. Usare un cavo schermato USB di buona qualità per i migliori risultati.

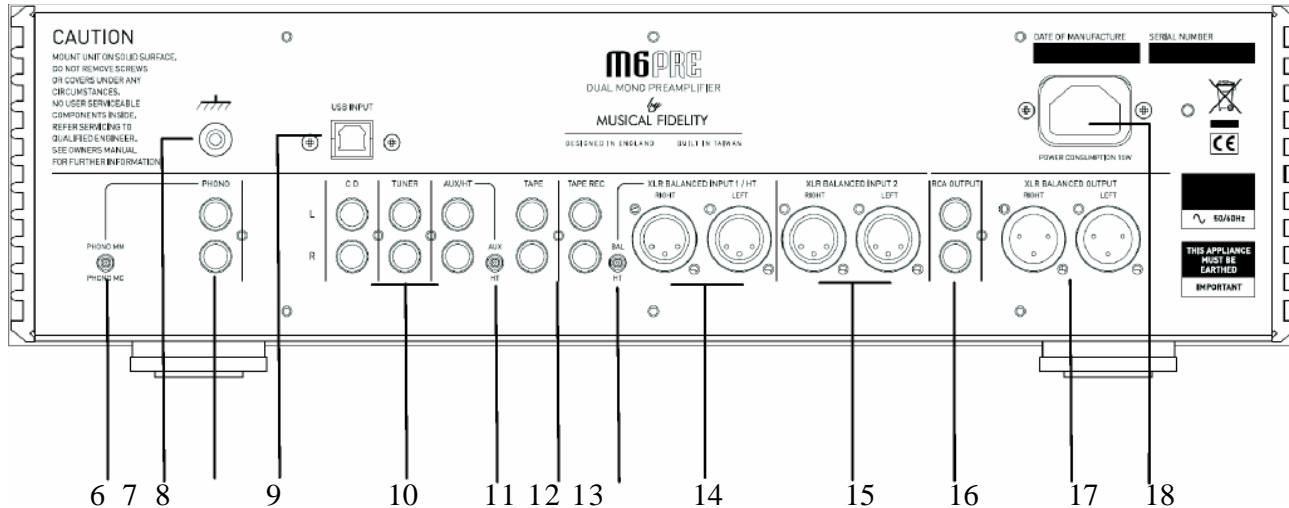
**Uscita TAPE:** La sorgente selezionata è inviata a questa uscita. Il livello di questa uscita non viene modificato dal controllo volume. Il segnale viene inviato al registratore od ad altro apparecchio. E' l'uscita ideale anche per un amplificatore cuffia separato (che possiega un suo controllo volume).

**Uscite RCA :** Connettere tutte le RCA alle uscite analogiche RCA (vedere più avanti per maggiori informazioni). Usare buoni cavi coassiali RCA completamente connessi (segnale e terra) per tutte le connessioni con segnali RCA.

**Uscite XLR :** Connettere tutte le XLR alle uscite analogiche XLR (vedere più avanti per maggiori informazioni). Usare buoni cavi bilanciati XLR completamente connessi (segnale e terra) per tutte le connessioni con segnali XLR.



- |  |  |
|--|--|
| 1 <b>ON/OFF</b> Tasto acceso/spento  | 4 <b>VOLUME</b> Controllo volume                 |
| 2 <b>TAPE MONITOR</b> Tasto Tape Monitor   | 5 <b>IR RECEIVER</b> lente ricevitore infrarosso |
| 3 <b>USB, PHONO, CD, TUNER, AUX/HT, TAPE, BALANCED 1/HT, BALANCED 2</b> Tasti selettore ingresso |  |



- |   |  |
|---|--|
| 6 <b>PHONO MM/MC</b> Selettore tra ingresso testina | 13 <b>BALANCED HT/AUX</b> Selettore per ingresso XLR bilanciato 1/HT |
| 7 <b>GROUND</b> Boccola di terra per giradischi     | 14 <b>XLR BALANCED</b> Ingressi dx e sin 1/HT                        |
| 8 <b>PHONO</b> Ingresso giradischi                  | 15 <b>BALANCED XLR</b> Ingressi dx e sin 2                           |
| 9 <b>USB</b> Ingresso USB type 'B' da computer      | 16 <b>RCA</b> Uscite RCA verso finale dx e sin                       |
| 10 <b>CD, TUNER, AUX/HT</b> Ingressi RCA            | 17 <b>BALANCED XLR</b> Uscite XLR verso finale dx e sin              |
| 11 <b>HT/AUX</b> Selettore per ingressi HT/AUX      | 18 <b>IEC MAINS INPUT</b> Ingresso cavo rete                         |
| 12 <b>TAPE</b> ingresso e uscita RCA Tape           |  |

Il telecomando permette funzioni di questo e di altre unità correlate. La portata è sufficiente per una distanza domestica.

I tasti equivalenti sul telecomando hanno le stesse funzioni di quelle sul pannello frontale dell'unità. Altre funzioni sono disponibili solo da telecomando.

Il telecomando usa raggi infrarosso invisibili e deve essere puntato sul frontale dell'apparecchio senza che vi siano ostacoli tra i due.

Se la portata diminuisce, sostituire le batterie senza mescolare batterie vecchie con nuove. Le batterie richieste sono 2 pezzi tipo AAA, LR03 or SUM-4.

**Smaltire le batterie secondo le norme vigenti nel vostro Paese.**

### Sezione ingresso CD Digital

**CD** – seleziona il CD player (su CD)

**SPDIF** – seleziona ingresso SPDIF (RCA coax)

### Sezione Amplificatore

**USB** – seleziona ingresso USB (su ampli)

**PHONO** – seleziona ingresso phono

**CD** – seleziona ingresso CD (su amplificatore)

**TUNER** – seleziona ingresso TUNER

**AUX/HT** – seleziona ingresso AUX/HT

**TAPE** – seleziona ingresso TAPE

**BAL 1 /HT-** seleziona l'ingresso bilanciato 1/HT

**BAL 2** – seleziona l'ingresso bilanciato 2

### Sezione CD player

**TIME** – mostra tempo/tempo rimanente traccia

**Tasti 0-9** – Usati per selezionare i numeri di traccia

**CHECK** – Verifica tracce pre-programmate

**PROGRAM** – programma la selezione e l'ordine delle tracce

**INTRO** – riproduce i primi 10 sec di ogni traccia

**REPEAT** – repe te l'intero disco o le tracce selezionate

**SEARCH** – Avanzamento veloce Avanti/indietro attraverso la traccia

**STOP** – Stop/Espelle CD



**OPTICAL** – seleziona ingresso ottico

**USB** – seleziona ingresso USB i (su CD)

**MUTE** – silenzia le uscite diffusori (sino a nuova pressione).

**VOLUME ▲** – aumenta volume

**VOLUME ▼** - reduce volume

**DISPLAY** – modifica luminosità display

**CLEAR** – cancella la traccia preprogrammata

**A/B** – seleziona i punti di inizio/fine della sezione che si vuol ripetere

**SHUFFLE** – riproduce in ordine casuale

**TRACK**–traccia

successiva/precedente

**PAUSE/PLAY** – stop / inizia a riprodurre il CD

## Cominciare

Una volta eseguite tutte le connessioni, accendere l'unità (ricordarsi con volume a zero) usando il tasto **POWER** sul frontale. Il LED **MUTE** si accenderà. Le uscite verso i diffusori sono silenziate per circa 6 secondi, per cui non udrete alcun suono dai diffusori stessi. Dopo i circa 6 secondi, il LED **MUTE** si spegnerà, indicando che l'unità è pronta all'uso.

## Volume

Il volume potrà ora essere regolato al livello desiderato agendo sulla manopola posta sul frontale. Il volume può essere anche regolato da telecomando.

### Mute (Solo da telecomando)

Il suono dai diffusori può essere silenziato premendo sul tasto **MUTE** posto sul telecomando. Il LED si accenderà indicando che la funzione è attivata. Nessun suono verrà sentito. Per ritornare all'ascolto, premere nuovamente sul tasto ed il LED si spegnerà a conferma che la funzione è stata disattivata.

## Phono

Per usare l'ingresso **PHONO**, connettere l'uscita da giradischi all'ingresso **PHONO** RCA. Settare il tipo corretto di testina che si usa usando il selettore apposito **MM/MC**. Selezionare l'ingresso **PHONO** premendo il tasto **PHONO** in modo che il LED **PHONO** si accenda. La selezione dell'ingresso **PHONO** può essere anche fatta da telecomando premendo il tasto corrispondente.

## CD

Per usare l'ingresso **CD**, connettere l'uscita da CD player all'ingresso **CD** RCA. Selezionare l'ingresso **CD** premendo il tasto **CD** button in modo che il LED **CD** si illumini. La selezione dell'ingresso **CD** può essere fatta anche da telecomando premendo il tasto corrispondente.

## Tuner

Per usare l'ingresso **TUNER**, connettere l'uscita dal TUNER all'ingresso **TUNER** RCA. Selezionare l'ingresso **TUNER** premendo il tasto **TUNER** in modo che il LED **TUNER** si illumini. La selezione dell'ingresso **TUNER** può essere fatta anche da telecomando premendo il tasto corrispondente.

## AUX/HT

Questo ingresso RCA può essere usato sia come normale ingresso ausiliario che come ingresso Home Theater. Per usarlo come normale ingresso ausiliario, spostare il selettore **AUX/HT** posto sul retro nella posizione **AUX**. Connettere quindi le uscite della sorgente all'ingresso RCA **AUX1**.

Selezionare l'ingresso **AUX1/HT** premendo il tasto **AUX1/HT** e facendo accendere il LED **AUX1/HT**. Lo stesso se si volesse usare il corrispondente tasto sul telecomando.

Per usare l'ingresso **AUX1/HT** come ingresso Home Theatre, spostare il selettore **AUX/HT** nella posizione **HT**. Questo ingresso è ora non più soggetto al controllo del volume, permettendo al controllo del volume di un processore esterno Home Theatre di essere usato direttamente. Connettere le uscite Home Theatre o di altra sorgente agli ingressi RCA **AUX1/HT**. Selezionare l'ingresso **AUX1/HT** premendo sul tasto **AUX1/HT** e facendo accendere il LED **AUX1/HT**.

***IMPORTANTE: Fate moltissima attenzione quando userete l'ingresso in modo HT. Assicuratevi che il controllo del volume del processore HT sia prima portato a zero quando lo avete installato. Il modo HT è progettato per sorgenti che necessitano di un loro proprio controllo del volume da essere usato. Connettendo sorgenti in modo HT senza controllo di volume danneggia l'apparato uditivo e/o i diffusori a causa di un incontrollato elevato livello di suono.***

## TAPE

Per usare l'ingresso the **TAPE**, connettere la sorgente esterna all'ingresso **TAPE**. Selezionare l'ingresso **TAPE** premendo sul tasto **TAPE** e facendo così accendere il LED **TAPE**. Premendo il corrispondente tasto sul telecomando si ottiene lo stesso effetto.

## TAPE MONITOR

Per registrare su registratore, CD recorder, DAT, minidisk o computer soundcard analogue input, connettere l'uscita tape all'ingresso linea recorder. Premere il tasto selettore dell'ingresso TAPE posto sul pannello frontale o sul telecomando. Questa sorgente verrà ora inviata all'uscita dell' M6PRE **TAPE OUT** per poter essere registrata sul registratore.

La registrazione può essere monitorata attraverso i diffusori premendo il tasto **TAPE MONITOR** facendo illuminare il LED **TAPE MONITOR LED**. Premere nuovamente per ritornare all'ascolto dell'ingresso originale che è in riproduzione (ed il LED **TAPE MONITOR** si spegne).

Su alcuni registratore a 3 testine vi è una selettore addizionale tape/source che dovrebbe essere nella posizione 'TAPE' perchè lavori. Se siete in dubbio, consultate le istruzioni d'uso del registratore.

**Nota – Il controllo volume dell'M6PRE non influisce sul segnale in uscita su TAPE OUT.**

## BALANCED 1/HT

Questo ingresso bilanciato XLR può essere usato sia come normale ingresso che come ingresso Home Theater.

Per usarlo come normale ingresso ausiliario, spostare il selettore **BALANCED 1/HT** posto sul retro nella posizione **BAL**. Connettere quindi le uscite XLR della sorgente all'ingresso **BALANCED/1HT**.

Selezionare l'ingresso **AUX1/HT** premendo il tasto **AUX1/HT** e facendo accendere il LED **AUX1/HT**. Lo stesso se si volesse usare il corrispondente tasto sul telecomando.

Per usare l'ingresso **BALANCED 1/HT** come ingresso Home Theatre, spostare il selettore nella posizione **HT**. Questo ingresso è ora non più soggetto al controllo del volume, permettendo al controllo del volume di un processore esterno Home Theatre di essere usato direttamente. Connettere le uscite Home Theatre o di altra sorgente agli ingressi XLR **AUX**. Selezionare l'ingresso **BALANCED 1/HT** premendo sul tasto **corrispondente** e facendo accendere il LED **AUX1/HT**.

***IMPORTANTE: Fate moltissima attenzione quando userete l'ingresso in modo HT. Assicuratevi che il controllo del volume del processore HT sia prima portato a zero quando lo avete installato. Il modo HT è progettato per sorgenti che necessitano di un loro proprio controllo del volume da essere usato. Connettendo sorgenti in modo HT senza controllo di volume danneggia l'apparato uditivo e/o i diffusori a causa di un incontrollato elevato livello di suono.***

## BALANCED 2

Per usare l'ingresso XLR **BALANCED 2**, connettere l'uscite di una sorgente bilanciata all'ingresso XLR **BALANCED 2** input XLR. Selezionare l'ingresso **BALANCED 2** premendo il tasto **BALANCED 2** in modo che il LED **BALANCED 2** si accenda. La selezione può avvenire anche da telecomando premendo il tasto corrispondente.

## Ingresso USB

Per l'ingresso USB, il LED lampeggerà in assenza di segnale digitale in ingresso. Quando un segnale è presente il LED si illuminerà in modo continuo.

## Computer setup per l'ingresso USB

Un buon cavo USB A -> B è necessario per connettere l'unità al computer.

Inserire la terminazione B (quadrata) all'ingresso posto sul retro dell' M6PRE

Inserire la terminazione A (rettangolare) ad una presa libera USB sul computer.

Il computer deve riconoscere il nuovo hardware ed installare automaticamente un driver generico (Nessun setup particolare o CD con driver è richiesto).

I files CD, MP3, WAV riprodotti da ogni software debbono ora essere riprodotti attraverso l' M6PRE. Questa unità è stata progettata per lavorare con PC PC Windows 98, ME, 2000, XP così come Apple Macintosh OS X.

**NOTA:**

*Questa unità è una unità high speed serial data processor, e per sua natura necessita di un elevato volume di USB bandwidth. Grande beneficio pertanto si avrà se fosse l'unica unità connessa al suo USB 'bus'. Condividere lo stesso bus con alter unità sicuramente potrebbe causare artefatti non desiderati o temporanee perdite di segnale. Questo specialmente se l' M6PRE è usato con un USB hub/splitter insieme ad altri componenti USB*

## Utilizzatori di PC

Verificare se il computer ha rilevato l'unità e che la stia usando facendo clic su: (per la maggior parte delle versioni Windows)

- . Start
- . Settaggi
- . Pannello di Controllo
- . Suono e Multimedia
- . Audio

Verificare che "USB audio device" appaia sotto al tab PREFERRED AUDIO DEVICE

Un secondo mixer sarà ora disponibile e sarà il mixer di default quando si connettesse l' M6PRE. Usare questo mixer per selezionare la sorgente o regolare il livello se necessario.

## Utilizzatori Mac

Verificare se il computer ha rilevato l'unità e che la stia usando facendo clic su: (MAC OS X)

- . System preferences
- . Hardware
- . Sound

Verificare che "USB audio DAC" sia selezionato sotto al tab OUTPUT.

Se i suoni/chimes di richiamo dell'attenzione debbono essere riprodotti attraverso all' M6PRE, assicurarsi che sia selezionato anche sotto al tab SOUND EFFECTS.

Nota: USB può essere anche selezionato come un'uscita in alcuni programmi individuali.

**Uscita**

Voltaggio

Impedenza uscita

**Ingressi linea**

THD+N, 20Hz to 20 kHz

Signal / noise ratio

Input sensitivity for full output

Input impedance

Overload margin

Channel separation

Frequency response

**RCA single ended**

9.5Vrms

26V peak to peak

470

&lt;0.005%

&gt;96dB 'A'-weighted

2.2V

75KO

12dB

&gt;96dB

+0, -1dB, 10Hz to 80 kHz

**XLR balanced**

1.9Vrms

52V peak to peak

470

&lt;0.004%

&gt;96dB 'A'-weighted

4.4V

150KO

12dB

&gt;96dB

**Ingresso Phono**

Input sensitivity

Frequency response

Signal / noise ratio

Input impedance

Overload margin

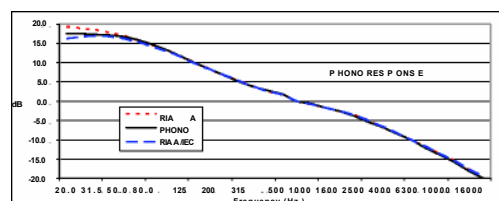
3.5mV (MM) 440µV (MC)

RIAA/IEC see graph

81 dB 'A'-weighted

47KO

29dB

**Connessioni**

Phono MM/MC inputs

Line inputs

Line outputs

USB input

1 pair MM/MC level RCA connectors

2 pairs line level XLR (balanced) connectors  
4 pairs line level RCA connectors1 pair line level RCA connectors, constant level TAPE outputs  
1 pairs line level XLR (balanced) connector outputs  
1 pair line level RCA connector outputs

USB type "B" (square) socket

**Tensione alimentazione e consumo**

Mains voltages

Consumption

1 15/230VAC 50/60Hz (factory pre-set)

15 Watts

**Peso**

Unit only, unboxed

In shipping carton

11.4 kg

16 kg

**Dimensioni**

Larghezza

Altezza incl. piedini

Profondità tutto fuori

440mm

126mm

400mm

**Musical Fidelity si riserva di modificare le caratteristiche migliorandole senza darne preavviso**

**RELEASE**

**DATE**

**CHANGES**

---

Issue 1

14<sup>th</sup> October 2009

1<sup>st</sup> issue

---