

DUAL MONO
INTEGRATED AMPLIFIER

M6i



Manuel d'utilisation

Merci d'avoir acheté l'amplificateur intégré Musical Fidelity M6i (dual mono Integrated amplifier).

Le M6i a été conçu pour être associé avec les appareils actuels et futurs de la série M6. Leur association vous offrira un système Hifi parmi les meilleurs, quel que soit le niveau de prix considéré.

En l'utilisant avec selon le manuel et en prenant soin, il vous offrira de années d'écoute musicale du plus haut niveau.

Nettoyez-le régulièrement avec un chiffon doux ou une brosse souple, mais faites attention si vous devez utiliser des produits de nettoyage ou de polissage, susceptibles d'altérer les surfaces.

Veuillez consulter votre revendeur qui est à votre disposition pour vous aider, et vous donner des conseils, si vous avez des questions.

Section		Page
Information de sécurité	– Prise (Royaume Uni seulement) avertissement sur modifications	3
General advice	– Précautions d'installation	4
Disposal information	– Information sur la mise au rebut (Communauté européenne)	5
Installation	– Introduction, nettoyage, installation, connexions d'alimentation et audio	6
connexions et fonctionnalités	– Illustrations, vues avant et arrière de l'appareil	7
Remote control handset	– Utilisation et illustration	8
Operation	– Mise en route	9
	– Volume	
	– Mute	
	– CD	
	– TUNER	
	– AUX/HT	
	– TAPE et TAPE MONITOR	10
	– Entrée USB	11
Pannes et problèmes	– Recherche rapide de pannes	12
Spécifications		13
Mise à jour de la notice		14

IMPORTANT! (U.K. only)

This unit is supplied in the U.K. with mains lead fitted with a moulded 13 amp plug. If, for any reason, it is necessary to remove the plug, please remove the fuse holder and dispose of the plug safely, out of reach of children.


It must not be plugged into a mains outlet.

The wires in the mains lead supplied with this appliance are coloured in accordance with the following code:

Green and yellow..... Earth
Blue..... Neutral
Brown Live

WARNING – This appliance MUST be earthed

As the colours of the wires of the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in the plug, proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter E or coloured green or green-and-yellow, or by the earth symbol: 
 - The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.
 - The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
 - If connecting to a BS1363 plug, a 13 amp fuse must be used.
-

WARNING:

ANY MODIFICATIONS TO THIS PRODUCT NOT EXPRESSLY APPROVED BY MUSICAL FIDELITY WHO IS THE PARTY RESPONSIBLE FOR STANDARDS COMPLIANCE COULD VOID THE USER'S AUTHORITY TO OPERATE THIS EQUIPMENT.

Installation, précautions et information destinées à l'utilisateur

Le nouveau M6i a été conçu et fabriqué pour fonctionner sans problème mais, comme c'est le cas avec tous les appareils électroniques, il est indispensable de respecter certaines précautions :

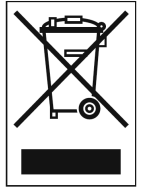
- Tenez compte de tous les avertissements mentionnés à l'arrière de l'appareil.
 - Ne brancher le M6i qu'à une prise de la même tension que celle précisée à l'arrière de l'appareil.
 - assurez-vous toujours que l'alimentation de l'appareil est sur arrêt, avant de le brancher ou le débrancher.
 - placez les câbles (d'alimentation ou de signaux audio) là ou ils ne sont pas susceptibles d'être piétinés ou écrasés par des appareils placés dessus.
 - pas utiliser à proximité de l'eau ni placer de récipients remplis d'eau tel qu'un vase de fleurs ou une plante en pot. **Si de l'eau s'écoule à l'intérieur du M6i, débranchez le immédiatement de la prise secteur murale et prévenez le revendeur qui devra vérifier l'appareil avant toute remise en service. Toute introduction de liquide dans le M6i est dangereuse et susceptible de provoquer un choc électrique ou un incendie.**
 - ne pas placer l'appareil près d'une source de chaleur directe telle que radiateurs, rayonnement solaire direct ou autre équipement rayonnant.
 - ne pas ôter les capots ni chercher à accéder aux circuits internes. Il n'y a aucun dispositif de réglage ou fusible que vous ayez à remplacer par vous-même. Pour toute opération de maintenance, veuillez vous référer à un agent agréé Musical Fidelity.
- * Note : toute ouverture non autorisée de l'appareil annulera les réclamations ultérieures en garantie.**
- Nettoyez-le régulièrement avec un chiffon doux ou une brosse souple mais faites attention si vous devez utiliser des solvants ou agent de polissage, qui sont susceptibles de détériorer l'état de surface.

L'électronique des matériels audio modernes est complexe et de ce fait, susceptible d'être endommagée ou affectée par la foudre. Veuillez débrancher les prises, afin de garantir la protection de votre système audio lors d'un orage.

Si vous êtes amené à prendre contact avec le service après-vente, vous faciliterez la tâche du revendeur en lui indiquant le numéro de série du M6i, mentionné sur le panneau arrière.

**DISPOSAL**

The crossed out wheeled bin label that appears on the back panel of the product indicates that the product must not be disposed of as normal household waste. To prevent possible harm to the environment please separate the product from other waste to ensure that it can be recycled in an environmentally safe manner. Please contact local government office or retailer for available collection facilities.

**MISE AU REBUT**

La poubelle sur roulettes barrées X, qui apparaît en logo sur le panneau arrière du produit, indique que celui-ci ne doit pas être traité comme un déchet domestique commun. Afin de protéger l'environnement, ce produit électronique devra être géré séparément et donc recyclé selon les nouvelles normes Européennes Rohs concernant les déchets d'appareils électroniques. Prière de contacter les services concernés gouvernementaux ou votre point de vente pour l'élimination et l'enlèvement de déchets électroniques équipés de composants électroniques.

**DISPOSAL**

La etiqueta cruzada hacia fuera del compartimiento que aparece en el panel trasero del producto indica que el producto no se debe reciclarse como basura normal de la casa. Para prevenir daños posible al ambiente separe por favor el producto de otras basura para asegurarse de que puede ser reciclada de una manera ambientalmente segura. Entre en contacto por favor a su oficina gubernamental local o a su minorista para las instalaciones disponibles de la colección.

**RIFIUTI**

L'etichetta del cassonetto barrato riportato sul retro dell'apparecchio indica che il prodotto non deve essere smaltito tramite la procedura normale di smaltimento dei rifiuti domestici. Per evitare eventuali danni all'ambiente, separare questo prodotto da altri rifiuti domestici in modo che possa venire riciclato in base alle procedure di rispetto ambientale. Per maggiori dettagli sulle aree di raccolta disponibili, contattate l'ufficio govenativo locale od il rivenditore del prodotto.

**FACHGERECHTE ENTSORGUNG:**

Das auf der Geräterückseite angebrachte Label deutet darauf hin, dass das Produkt nicht mit konventionellem Hauskehricht entsorgt werden darf. Um Schäden und Verschmutzungen an Umwelt und Mensch zu vermeiden, muss das Produkt fachgerecht entsorgt und von anderem Abfall getrennt werden. Wenden Sie sich bei Fragen hierzu an Ihren Fachhändler oder an eine öffentliche Informationsstelle.

**AFVAL**

Het label op de achterzijde van dit apparaat, een afvalbak op wielen met een kruis doorgehaald, geeft aan dat dit apparaat niet samen met gewoon huishoudafval mag worden weggegooid. Om mogelijke schade aan onze leefomgeving te voorkomen dient dit apparaat, gescheiden van gewoon huishoudelijk afval, te worden afgevoerd zodat het op een milieuvriendelijke manier kan worden gerecycled. Neem voor beschikbare inzamelplaatsen contact op met uw gemeentelijke reinigingsdienst of met uw elektronica leverancier.

**HÄVITTÄMINEN**

Yliüksattua jäteastiaa kuvaava tarra tuotteen takalevyssä kertoo, että tuotetta ei saa käsitellä normaalina talousjätteenä. Ympäristön suojelemiseksi on tuote pidettävä erillään muusta jätteestä ja se on kierrätettävä ekologisesti kestävällä tavalla. Ota yhteyttä laitteen myyjään tai Pirkanmaan Ympäristökeskukseen lähimmän kierrätyskeskuksen löytämiseksi.

**AFSKAFNING**

Logoet med en skraldespand med kryds over på bagsiden af apparatet indikerer at dette produkt ikke må kasseres som normal husholdningsaffald. For at forebygge mulig skade på miljøet, bedes De separere dette produkt fra andet affald, og sikre at det bliver genbrugt på en miljørigtig måde. Kontakt venligst de lokale myndigheder eller din forhandler for oplysning om nærmeste tilgængelige opsamlingssted for elektronikaffald.

**ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ**

ΤΟ ΣΗΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΤΡΟΧΗΛΑΤΟ ΚΑΔΟ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΙΣΩ ΟΨΗ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ

ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΠΡΟΙΟΝ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΘΕΙ ΣΑΝ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΟΙΚΙΑΚΟ ΑΠΟΒΛΗΤΟ. ΠΡΟΣ ΑΠΟΦΥΓΗ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΗΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΞΕΧΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΠΡΟΙΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΘΕΙ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΕΠΟΝΤΑ ΤΡΟΠΟ. ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ Η ΜΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΓΟΡΑΣ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ.

Introduction

Toutes nos félicitations pour votre achat du nouvel amplificateur intégré M6i. La conception interne de l'appareil a été étudiée avec soin, en isolant chaque section du schéma électronique pour éviter toute interférence.

Cela résulte en un préamplificateur conçu et réglé avec soin aux fins d'obtenir une signature sonore sans agressivité, à laquelle s'ajoute un bruit de fond réduit et une distorsion très faible, proche de zéro.

La partie amplificateur de puissance se compose de deux amplificateurs monobloc aux alimentations séparées garantissant le meilleur résultat en termes de séparation **de canaux** et d'image sonore. Leur dimensionnement en puissance est largement suffisant pour alimenter sans problème les haut-parleurs les plus exigeants, ce qui permet d'obtenir en toute tranquillité et sans distorsion sur tous types de musiques des résultats d'écoute parfaitement conformes aux souhaits de l'artiste.

Ces performances de ce matériel sont parmi les meilleures au monde. Il se caractérise par un excellent rapport signal sur bruit, une faible distorsion, une large étendue dynamique et une large bande passante avec une résolution et une finesse de détails extraordinaires.

Nettoyage

Arrêter l'appareil et le débrancher de la prise secteur murale avant de le nettoyer. Pour nettoyer les surfaces et la télécommande, utiliser un chiffon humide. Il n'est pas recommandé d'utiliser des solvants, du white spirit ou des diluants, qui sont susceptibles d'endommager l'état de surface de l'appareil.

Installation

Placer le M6i sur une surface stable et horizontale, où il n'y a aucun risque qu'il soit soumis à des chocs ou à des vibrations provenant par exemple des haut-parleurs.

Nota important :

l'appareil dissipant en permanence une faible quantité de chaleur en usage normal, il est donc important qu'il soit correctement ventilé. Les parties supérieure et inférieure sont perforées pour permettre l'évacuation de cette faible quantité de chaleur. Il est donc déconseillé de placer l'appareil dans un meuble ou un endroit clos où toute ventilation naturelle est impossible, qui risquerait de générer une accumulation de chaleur.

Le M6i doit être tenu à l'abri de l'humidité ; par ailleurs, si l'appareil est déplacé d'un endroit froid à une pièce plus chaude, il est nécessaire de laisser l'appareil hors service pendant environ une heure, afin de laisser l'humidité s'évacuer.

Connexions d'alimentation

Le M6i dispose d'un cordon secteur standard IEC se branchant dans la prise IEC à l'arrière de l'appareil (voir page 7)

Connexions audio

Entrées RCA : Brancher toutes les sources symétriques RCA à des entrées analogiques asymétriques (voir p. 7 pour plus d'informations). Utiliser des câbles RCA (entièrement connectés et mis à la terre) de bonne qualité pour un transfert de signaux optimal.

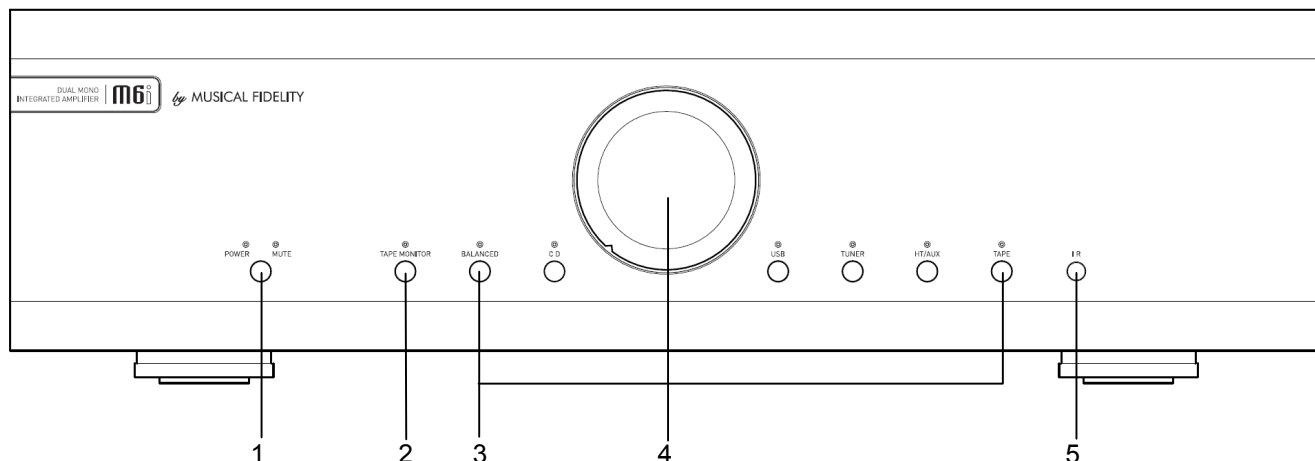
Entrées XLR : Brancher toutes les sources symétriques XLR à des entrées analogiques symétriques (voir p. 7 pour plus d'informations) Utiliser des câbles XLR symétriques (entièrement connectés et mis à la terre) de bonne qualité, pour un transfert optimal de signaux sur les connexions XLR.

Sorties: Brancher les haut-parleurs aux bornes à l'arrière de l'appareil, aux emplacements (bornes de sortie) marqués. **LEFT** et **RIGHT SPEAKER**

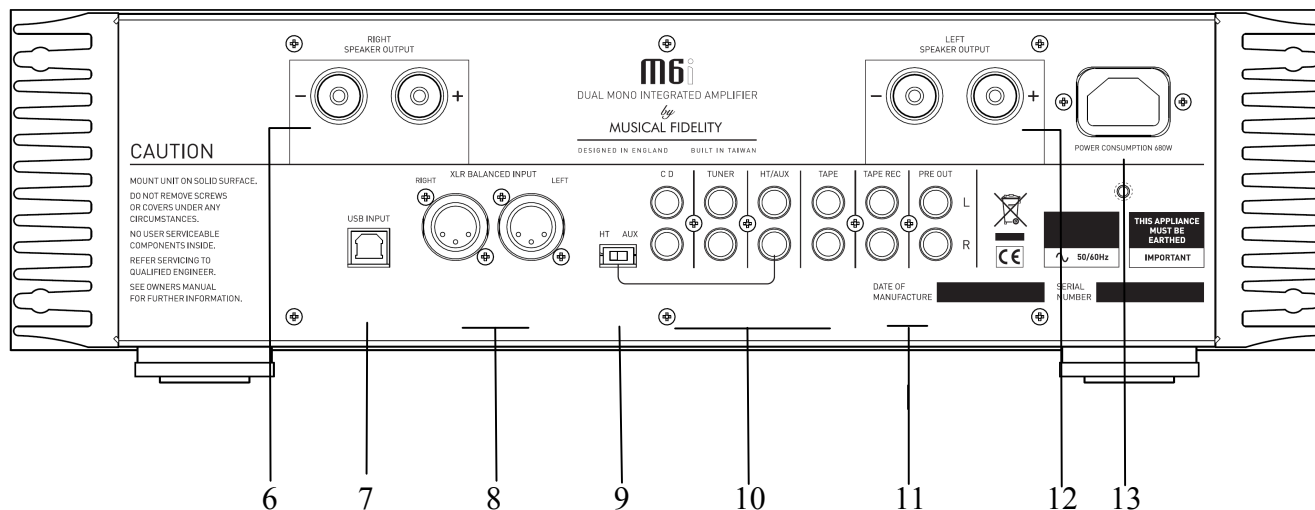
La sortie **TAPE** permet le rebouclage sur une entrée analogique, par exemple pour faire passer le signal d'un enregistreur vers un moniteur. C'est aussi l'entrée à utiliser pour brancher notre amplificateur de casque.

La sortie **PRE-OUT** permet de contrôler le volume d'un signal analogique et de l'envoyer vers un autre amplificateur ; ce qui est utile dans le cas d'une bi-amplification.

FONCTIONNALITES & CONNEXIONS



- | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| 1 | Bouton ON/OFF | 4 | Contrôle de VOLUME |
| 2 | Bouton TAPE MONITOR | 5 | Lentille réceptrice infrarouge |
| 3 | Boutons sélecteurs d'entrée BALANCED, CD, USB, TUNER, HT/AUX, TAPE | | |



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 6 | Sortie HP droite (LOUDSPEAKER OUTPUT) | 10 | Prises RCA pour CD, TUNER, AUX/HT, TAPE |
| 7 | Entrée USB pour un ordinateur | 11 | Sorties RCA PRE, TAPE |
| 8 | Entrée droite et gauche XLR (BALANCED) | 12 | Sortie HP gauche (LOUDSPEAKER OUTPUT) |
| 9 | Sélecteur d'entrée HT/AUX | 13 | Prise d'alimentation IEC |

La télécommande universelle représentée ci-après permet de mettre en œuvre à une certaine distance cette unité et d'autres qui lui sont associées.

Tous les boutons similaires à ceux présents à l'avant de l'appareil ont la même fonction. Certaines autres fonctions sont uniquement accessibles via la télécommande.

La commande utilisant un rayon infrarouge invisible, sa face avant doit être pointée directement vers la lentille de réception située sur la façade de l'appareil, sans obstacle occultant le parcours du rayon.

Si la portée de la télécommande diminue de façon importante, remplacez les deux piles par des piles neuves. Ne pas mélanger des piles neuves et usagées (piles de type AAA, modèle LR03 ou SUM-4).

Les piles doivent être jetées en conformité avec la réglementation de votre pays en la matière.

Section entrée CD Digitale

CD – sélection d'entrée du lecteur CD (sur le CD)

SPDIF – sélection d'entrée SPDIF (RCA coaxial)

section amplificateur

BALANCED - sélect. l'entrée symétrique

USB - sélection d'entrée USB (sur l'ampli)

AUX/HT - sélection d'entrée AUX/HT

CD - sélection d'entrée CD (sur l'ampli)

TUNER - sélection d'entrée TUNER

TAPE - sélection d'entrée TAPE

section lecteur CD

TIME – affiche temps restant de la page

0-9 Buttons – sélectionne le numéro de page

CHECK – vérifie quelles sont les pages préprogrammées

PROGRAM – programme la sélection et l'ordre de lecture des pages

INTRO – lit les première 10 secondes de chaque page

REPEAT – répète la lecture du CD entier ou des pages sélectionnées

SEARCH – recherché rapide avant/arrière des pages

STOP – Stoppe puis éjecte le CD



OPTICAL – sélection entrée optique

USB – sélectionne l'entrée USB (sur le CD)

MUTE - coupe la sortie vers haut-parleurs (jusqu'à pression suivante)

VOLUME ▲ – augmente le volume

VOLUME ▼ – réduit le volume

DISPLAY – atténue la luminosité de l'affichage

CLEAR – efface la sélection de pages déjà programmées

A/B bascule de la répétition totale vers celle d'une sélection de pages

SHUFFLE – lit les pages dans un ordre aléatoire

TRACK – page précédente/suivante

PAUSE/PLAY – lance ou stoppe la lecture du CD

Mise en route

Une fois toutes les connexions en place, allumer l'appareil à l'aide du bouton en façade ; la LED **MUTE** va alors s'allumer. Les sorties haut-parleurs sont alors neutralisées pendant 6 secondes environ, et l'on n'entendra donc aucun son. Dès ce délai passé, la LED **MUTE** s'éteint, indiquant que l'appareil est en ordre de marche et prêt à être utilisé.

Volume

Le volume doit être réglé à un niveau d'écoute normal, en tournant le bouton de volume à l'avant de l'appareil. Il est aussi possible de le faire avec les boutons up/down de la télécommande (voir en page 8).

Mute (uniquement par la télécommande)

Le son des haut-parleurs peut être mis à volume zéro à l'aide du bouton **MUTE** sur la télécommande. Appuyer une fois, la LED **MUTE** indiquera que la fonction est activée, et les haut-parleurs ne délivreront plus aucun son.

Pour revenir au mode d'écoute normal, appuyer à nouveau sur le bouton **MUTE**, de telle sorte que la LED **MUTE** ne soit plus allumée.

Symétrique (BALANCED)

Pour utiliser l'entrée symétrique, brancher la sortie d'une source symétrique à une entrée symétrique XLR (voir page 7). Sélectionner l'entrée symétrique **BALANCED** en appuyant sur le bouton **BALANCED INPUT**, de telle sorte que la LED **BALANCED INPUT** s'allume. Il est aussi possible de sélectionner l'entrée **BALANCED** en utilisant le bouton correspondant sur la télécommande (voir page 8).

CD

Pour utiliser l'entrée **CD**, brancher les sorties d'un lecteur CD aux entrées RCA (voir page 7). Sélectionner l'entrée **CD** en appuyant sur le bouton **CD** de telle sorte que la LED **CD** s'allume. Il est aussi possible de sélectionner l'entrée **CD** en utilisant le bouton correspondant sur la télécommande (voir page 8).

Tuner

Pour utiliser l'entrée **TUNER**, brancher les sorties du tuner aux entrées RCA (voir page 7). Sélectionner l'entrée **TUNER** en appuyant sur le bouton **TUNER** de telle sorte que la LED **TUNER** s'allume. Il est aussi possible de sélectionner l'entrée **TUNER** en utilisant le bouton correspondant sur la télécommande (voir page 8).

AUX/HT

Pour utiliser l'entrée **AUX**, brancher les sorties du tuner aux entrées RCA (voir page 7). Sélectionner l'entrée **AUX** en appuyant sur le bouton **AUX** de telle sorte que la LED **AUX** s'allume. Il est aussi possible de sélectionner l'entrée **AUX** en utilisant le bouton correspondant sur la télécommande (voir page 8).

Pour utiliser l'entrée **AUX/HT** en tant qu'entrée HT, placer le sélecteur que la position HT. Cette entrée devient alors indépendante du contrôle de volume, autorisant le contrôle de volume en direct sur un *Home Theatre* externe. Brancher les sorties *Home theatre* ou autres sources aux prises RCA (voir page 7). Sélectionner l'entrée **AUX** en appuyant sur le bouton **AUX** de telle sorte que la LED **AUX** soit allumée.

IMPORTANT : Prenez garde, lorsque vous utilisez l'entrée en mode HT, à vous assurer que le volume est réglé au minimum sur le dispositif HT lors de la mise en fonction. Ce mode HT est prévu pour être utilisé avec des sources disposant de leur propre réglage de volume. Connecter en mode HT des sources ne disposant pas de leur propre contrôle de volume peut provoquer des dommages auditifs, de même qu'aux haut-parleurs, du fait de l'émission de volumes sonores à une puissance très élevée.

PLATINE OU AUTRE APPAREIL ENREGISTREUR (TAPE)

Pour utiliser l'entrée **TAPE**, brancher une source externe à l'entrée **TAPE** (voir page 7). Sélectionner l'entrée **TAPE** en appuyant sur le bouton **TAPE** de telle sorte que la LED **CD** s'allume. Il est aussi possible de sélectionner l'entrée **TAPE** en utilisant le bouton correspondant sur la télécommande (voir page 8).

CONTROLE DE L'ENREGISTREMENT (TAPE MONITOR)

Pour enregistrer sur une platine (ou un enregistreur de CD, DAT, Minidisk ou l'entrée carte son d'ordinateur), brancher la sortie *tape out* sur l'entrée ligne *tape recorder*. Appuyer sur le bouton sélecteur situé à l'avant de l'appareil ou utilisez la télécommande. La source choisie va alors être redirigée vers la sortie **TAPE OUT** du M6i pour assurer l'enregistrement par la platine.

L'enregistrement peut être contrôlé en direct, via les haut-parleurs, en appuyant sur le bouton **TAPE MONITOR** de telle sorte que la LED **TAPE MONITOR** s'allume. Appuyer à nouveau pour revenir à l'écoute de la source originale en cours d'enregistrement (dans ce cas, la LED **TAPE MONITOR** s'éteint).

Sur certaines platines d'enregistrement à 3 têtes, il existe un autre dispositif de commutation tape/source ; il doit être placé sur la position **TAPE** pour assurer cette fonction. En cas de doute, consulter le manuel d'utilisation de votre platine.

Note – le réglage du volume sur l'amplificateur n'a aucun effet sur le niveau de l'enregistrement.

Entrée USB

Sur l'entrée USB, la LED s'allume en cas d'absence de signal digital en entrée. Lorsqu'un signal est détecté, la LED est allumée de façon continue.

Configuration de l'ordinateur, pour l'entrée USB

Utiliser un câble de bonne qualité pour la liaison A vers B à l'ordinateur. Brancher la prise B (carrée) dans la prise à l'arrière du M6i. Brancher la prise A (rectangulaire) sur un port USB disponible de l'ordinateur. L'ordinateur va alors détecter le nouveau logiciel et installer automatiquement le driver (sans qu'il y ait besoin d'un disque d'installation).

Les fichiers CD, MP3, WAV, utilisables sur tout logiciel peuvent alors être lus par le M6i. L'appareil a été conçu pour pouvoir fonctionner sur PC avec Windows 98, ME, 2000, XP, ainsi que sur Apple Macintosh OS X.

A noter le point ci-après :

Ce matériel est un processeur de données en série à haute vitesse de transfert et, de ce fait, il utilise une bande USB étendue. Il est donc très préférable qu'il soit le seul appareil connecté sur le bus USB. Si le bus est partagé avec d'autres matériels, cela peut conduire à des nuisances telles que des pertes de son ou de signal. Cela risque en particulier de se produire si l'on utilise le M6CD avec un répartiteur USB en même temps que d'autres composants USB.

Pour les utilisateurs de PC -

Vérifier que l'ordinateur a détecté l'appareil et qu'il l'utilise, en cliquant (pour la plupart des versions Windows) :

- Start
- Settings
- Control panel
- Sounds and Multimedia
- Audio

Vérifier que la mention *USB audio device* est apparue en dessous de la fenêtre PREFERRED AUDIO DEVICE.

Un second **mixer** sera alors disponible, et celui-ci sera le **mixer** par défaut, chaque fois que le M6i est connecté. Utiliser ce mixer pour sélectionner la source ou ajuster les volumes si nécessaire.

Pour les utilisateurs de Mac -

Vérifier que l'ordinateur a détecté l'appareil et qu'il l'utilise, en cliquant (pour MAC OS X) :

- System preferences
- Hardware
- Sound

Vérifier que la mention *USB audio DAC* est apparue en dessous de la fenêtre OUTPUT. Si les alertes et messages sonores doivent être utilisées via le M6CD, vérifier qu'elles aussi sont bien sélectionnées via la fenêtre.

Note : avec certains logiciels, il est aussi possible de sélectionner l'option USB en tant que sortie.

La recherche simplifiée de pannes portant sur un amplificateur est identique à celle portant sur d'autres appareils électriques ou électroniques. Toujours vérifier dans un premier temps les causes les plus probables, tels que les exemples qui suivent :

Problème	Cause probable	Solution
Ne fonctionne pas, malgré le bouton POWER sur On	La prise d'alim n'est pas bien en place dans la prise à l'arrière de l'appareil	Brancher la prise correctement.
Pas de son	La fonction Mute est activée. Connexions défectueuses, entre les sources et l'appareil. Les haut-parleurs sont non ou mal branchés	Appuyer sur le bouton MUTE de la télécommande Vérifier les connexions des câbles audio Vérifier le branchement des câbles de haut-parleurs
Le son est coupé	Connexion mal faite ou non verrouillée Surcharge ou court-circuit en sortie	Vérifier les connexions d'entrée et des haut-parleurs. Arrêter l'appareil, vérifier la connexion des haut-parleurs en cas de mauvais branchement. Lorsque tout a été vérifié, réduire le volume et remettre l'appareil en route. N.B. bien vérifier, dans le cas de double câblage ou de bi-amplification, que les straps des haut-parleurs de basses et d'aigus aient bien été enlevés. Vérifier sur la notice pour plus de détails.
Son imprécis manquant de basses et d'image stéréo	Les phases des haut-parleurs sont inversées (connexions + et - inversées).	Vérifier que les haut-parleurs sont branchés avec la même polarité à leurs deux extrémités (ampli et HP).
ronflements.	connexion audio incorrecte défaut sur un câble ou câble défectueux le câble n'est pas adapté à cet usage (ex. : mise à la terre non connectée)	Vérifier le branchement des prises et câbles. Vérifier si les câbles sont branchés aux deux extrémités. N.B : certains câbles de très haut de gamme ont leurs connexions internes déconnectées ou modifiées. Pour obtenir les meilleurs résultats sur toutes les entrées, notez qu'il faut utiliser des câbles de signaux et digitaux de bonne qualité, directement connectés à leurs deux extrémités, dont les mises à la terre et les blindages sont directement connectés à leurs deux extrémités.
Pas de signal audio, ou niveau de sortie trop faible	connexions audio absentes ou incorrectes	Vérifier les connexions et leur bonne mise en place.
Pas de signal provenant de la sortie USB	Câble USB non connecté Driver USB non sélectionné (PC ou MAC)	Vérifier les connexions et leur bonne mise en place Voir en p.9, la section Utilisateurs de PC ou de Mac
Pas de détection lors de la connexion vers USB	câble USB défectueux USB en panne ou non activé sur l'ordinateur Le driver USB installé n'est pas le bon (ceci peut se produire en particulier avec des configurations Windows préinstallées)	Vérifier et remplacer si besoin le câble Vérifier le port USB par un test sur un autre appareil. Vérifier auprès du fabricant de l'ordinateur Vérifier le driver USB et sa bonne mise à jour.
Pertes de son (sur l'entrée USB)	port USB déjà utilisé par un autre appareil L'ordinateur est sollicité par une autre application L'ordinateur est limité en ressources	Éviter si possible de partager le port USB avec un autre appareil. Il est possible qu'une application soit intervenue (programme), parfois non visible tel qu'un scanner de virus. Si cela devait se produire, les ressources de l'ordinateur seront provisoirement occupées, et le son peut en être affecté. Ceci n'est pas un défaut ; faites en sorte de faire tourner moins d'applications
La télécommande ne fonctionne pas.	L'amplificateur est à l'arrêt (bouton POWER). L'une ou plusieurs des piles ont été placées dans le mauvais sens Les piles sont mortes. Le rayon de la télécommande n'est pas correctement pointé vers l'avant du lecteur. Interférence venant d'une autre source.	Allumer l'appareil Remettre les piles dans le bon sens. Mettre des piles neuves Vérifier qu'il n'y a pas d'obstacle faisant écran entre la télécommande et l'avant de l'amplificateur. L'éclairage fluorescent, à incandescence ou solaire est aussi générateur de rayonnement infrarouge. Vérifier qu'il n'y a pas de telles sources rayonnant directement sur la lentille de captage IR, et qui pourrait venir perturber la bonne réception du signal issu de la télécommande. Vérifier aussi le système Hifi et l'éventuelle présence d'autres télécommandes à proximité.
portée de télécommande très réduite	Les piles sont presque mortes	Mettre des piles neuves.

Si aucune des mesures proposées ci-dessus n'est efficace, veuillez prendre contact avec votre revendeur ou avec l'agent Musical Fidelity. Veuillez aussi à ne jamais ouvrir le capot de votre amplificateur M6i ; ce qui annulerait tout recours ultérieur à la garantie.

Sortie Output

Puissance	200 Watts par canal sous 8 Ohms (23dBW)
Tension	45 Volts RMS, de 20Hz à 20 kHz; en protection de surcharge (126 Volts crête à crête)
Courant crête à crête	45 Ampères
Facteur d'amortissement	170
Lignes de sortie	2 paires par canal

Entrée Ligne

THD+N	< 0.01% typique , de 20Hz à 20 kHz
Signal / noise ratio	> 100dB 'A'-pondéré
Input impedance	38k Ohms
Réponse en fréquence	+0, - 0.1dB, de 10Hz à 20 kHz

Connexions

Entrées ligne	1 paire de connexions ligne XLR (symétriques) 4 paires de connexions ligne RCA
Sorties ligne	1 paire de connexions ligne RCA à niveau fixe (TAPE outputs) 1 paire de connexions ligne RCA, sortie préamp. (si bi-amplification, etc.)
Entrée USB	prise USB type "B" (carrée)
Sortie haut-parleurs	2 paires de fiches bananes 4mm

Alimentation

Tension d'alimentation	115/230V alternatif 50/60Hz (réglage d'usine) 100V alternatif 50/60Hz (en option)
Consommation	680 Watts maximum

Poids

Appareil seul, non emballé	16.6 kg (36½ lbs)
Appareil emballé dans son carton	21.3 kg (47 lbs)

Dimensions

Largeur	440 mm (17⅓")
Hauteur, avec pieds	125 mm (5")
profondeur (avec prises et bornes)	400 mm (15¾")

Accessoires fournis en standard

Câble d'alimentation type IEC (10 Ampères)
télécommande M6
Piles, LR03 ou AAA, de type manganèse alcalines - 2 livrées séparément et non installées

Musical Fidelity se réserve le droit d'apporter des améliorations susceptibles de modifier sans préavis les spécifications ou l'aspect de l'appareil.



VERSION	DATE	MODIFICATIONS
Version 1	24 juillet 2009	1 ^{ère} version
Version 2	14 octobre 2009	Formatage
Version 3	16 octobre 2009	Pied de page en page 11
Version 4	9 novembre 2009	Mise à jour du panneau arrière