

24 BIT 192KHz  
CD PLAYER

M6CD



## Istruzioni d'uso

*Grazie per aver acquistato il Musical Fidelity M6 CD player.*

*L' M6CD è un CD player che può essere usato anche come un DAC separato di alta qualità da utilizzarsi con altre sorgenti digitali. E' possibile selezionare separatamente gli ingressi SPDIF ed ottico per permettere ad altre sorgenti come radio DAB, Minidisk, DAT etc. di avvantaggiarsi della qualità della conversione up-sampling del DAC ottenendo un miglior risultato audio da sorgenti digitali.*

*L' M6CD consiste in una meccanica top quality CD abbinata ad un top quality upsampling 24 bit digital-to-analogue converter. Questo sposta gli artefatti digitali ben fuori dalla banda audio, consentendo una facile rimozione senza detrimento alcuno della top end della banda audio stessa. Il nostro circuito di filtraggio ben progettato permette un jitter estremamente basso e con lui rumore e distorsione per una immagine eccezionale, dettagliata e trasparente. La musica verrà così riprodotta come originariamente la ha intesa l'artista.*

*E' presente anche un ingresso separato selezionabile USB che può essere usato con ogni computer dotato di USB per riprodurre un eccellente suono da files audio di ogni formato. Poiché il segnale è inviato attraverso lo stesso processo di up-sampling di prima, la qualità del suono è migliorata in modo evidentemente udibile rispetto alla qualità spesso molto povera dei circuiti analogico del computer.*

*L' M6CD è stato progettato per poter essere interfacciato con gli altri prodotti della serie M6 restituendo un sistema al meglio dell'alta fedeltà.*

*Usato con attenzione ed appropriatamente, vi darà anni di eccezionale riproduzione musicale.*

*Spolveratelo regolarmente con un panno morbido, facendo attenzione a non utilizzare agenti per la pulizia che potrebbero rovinare la superficie e le sue finiture.*

Se avete problemi, rivolgetevi al rivenditore dove avete fatto l'acquisto con lo scontrino fiscale originale.

**CLASS 1 LASER PRODUCT**

L'M6CD è CD player che è stato progettato e costruito in accordo con I dettami FDA "title 21, CFR, chapter 1, sub-chapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", ed è classificato come un prodotto laser Class 1. Non vi è alcuna radiazione pericolosa durante il normale utilizzo perché le radiazioni invisibili emesse all'interno dell'apparecchio sono completamente confinate all'interno del suo contenitore.

**ATTENZIONE!**

**QUESTO CD PLAYER USA UNA LUCE LASER INVISIBILE. QUANDO IL PLAYER E' OPERATIVO, LA LUCE LASER E' IRRADIATA INTERNAMENTE. NON RIMUOVERE IL COPERCHIO PROTETTIVO.**

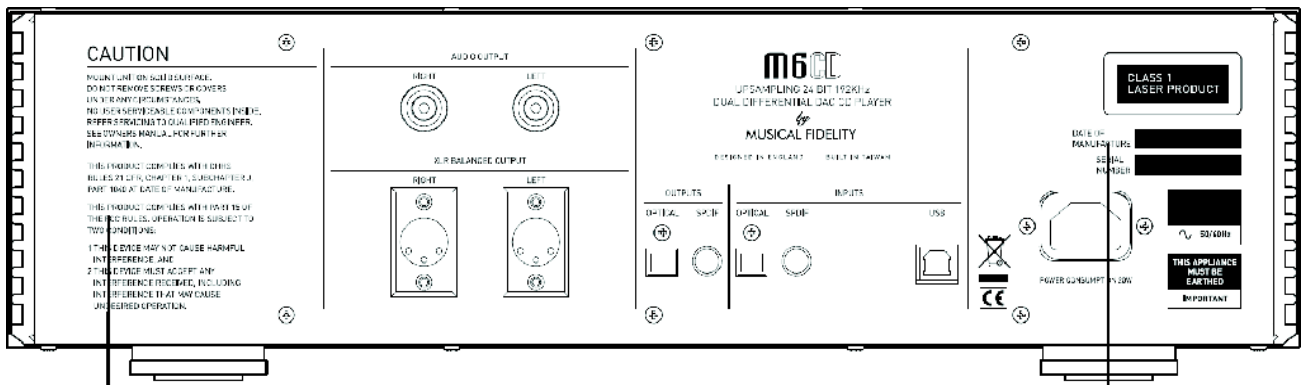
**L'USO DI CONTROLLI O REGOLAZIONI O PERFORMANCE O PROCEDURE DIVERSE DA QUELLE INDICATE PIU' AVANTI POTREBERO ESPORRE A RADIAZIONI PERICOLOSE E CAUSARE DANNI AGLI OCCHI. SE QUESTO PRODOTTO SVILUPPASSE UN DIFETTO, CONTATTATE IL VENDITORE OD IL CENTRO ASSISTENZA. NON TENTATE UNA RIPARAZIONE DA VOI STESSI E NON CONTINUARE AD USARE IL PRODOTTO IN UNO STATO DIFETTOSO.**

**INTERNAL LASER WARNING LABELS**

**CAUTION!  
CLASS 1  
LASER  
PRODUCT**

**CAUTION - INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO BEAM.**  
**VORSICHT! - UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG TRITTT AUS, WENN DECKEL GEÖFFNET UND WENN SICH ERHEITVERRIEGELUNG ÖBERBRÖCT IST. NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!**  
**VARNING - OSYNLIG LASERSTRALNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD OCH SPÄRR ÄR URKOPPLAD. STRALEN ÄR FARLIG.**  
**ADVARSEL - USYNLIG LASERSTRALNING VED ÅBNING, NÄR SIKKERHEDSAFBRYDEREER UDE AF FUNCTION UNDGA UDSÆTTELSE FOR STRALING.**  
**VAROITUSI - SUOJAKOTELOA EI SAA AVATA LAITE SISÄLTÄÄ LASERDIODIN, JOKA LAHETTÄÄ (NAKYMATONTA) SILMILLE VAARALLISTA LASERSATEILYÄ.**

**REAR PANEL**



**QUESTO PRODOTTO RISPETTA LE NORME "DHHS RULES 21 CFR, CHAPTER 1, SUBCHAPTER J, PART 1040" ALLA DATA DELLA PRODUZIONE. QUESTO PRODOTTO RISPETTA I "PART 15 OF THE FCC RULES".**



#### DISPOSAL

The crossed out wheeled bin label that appears on the back panel of the product indicates that the product must not be disposed of as normal household waste. To prevent possible harm to the environment please separate the product from other waste to ensure that it can be recycled in an environmentally safe manner. Please contact local government office or retailer for available collection facilities.



#### DISPOSITION

La poubelle sur roulettes barrées X, qui apparaît en logo sur le panneau arrière du produit, indique que celui-ci ne doit pas être traité comme un déchet domestique commun. Afin de protéger l'environnement, ce produit électronique devra être géré séparément et donc recyclé selon les nouvelles normes Européennes Rohs concernant les déchets d'appareils électroniques. Prière de contacter les services concernés gouvernementaux ou votre point de vente pour l'élimination et l'enlèvement de déchets électroniques équipés de composants électroniques.



#### DISPOSAL

La etiqueta cruzada hacia fuera del compartimiento que aparece en el panel trasero del producto indica que el producto no se debe reciclarse como basura normal de la casa. Para prevenir daños posible al ambiente separe por favor el producto de otras basura para asegurarse de que puede ser reciclada de una manera ambientalmente segura. Entre en contacto por favor a su oficina gubernamental local o a su minorista para las instalaciones disponibles de la colección.



#### RIFIUTI

**L'etichetta del cassonetto barrato riportato sul retro dell'apparecchio indica che il prodotto non deve essere smaltito tramite la procedura normale di smaltimento dei rifiuti domestici. Per evitare eventuali danni all'ambiente, separare questo prodotto da altri rifiuti domestici in modo che possa venire riciclato in base alle procedure di rispetto ambientale. Per maggiori dettagli sulle aree di raccolta disponibili, contattate l'ufficio governativo locale od il rivenditore del prodotto.**



#### FACHGERECHTE ENTSORGUNG:

Das auf der Geräterückseite angebrachte Label deutet darauf hin, dass das Produkt nicht mit konventionellem Hauskehricht entsorgt werden darf. Um Schäden und Verschmutzungen an Umwelt und Mensch zu vermeiden, muss das Produkt fachgerecht entsorgt und von anderem Abfall getrennt werden. Wenden Sie sich bei Fragen hierzu an Ihren Fachhändler oder an eine öffentliche Informationsstelle.



#### AFVAL

Het label op de achterzijde van dit apparaat, een afvalbak op wielen met een kruis doorgehaald, geeft aan dat dit apparaat niet samen met gewoon huishoudafval mag worden weggegooid. Om mogelijke schade aan onze leefomgeving te voorkomen dient dit apparaat, gescheiden van gewoon huishoudelijk afval, te worden afgevoerd zodat het op een milieuvriendelijke manier kan worden gerecycled. Neem voor beschikbare inzamelplaatsen contact op met uw gemeentelijke reinigingsdienst of met uw elektronica leverancier.



#### HÄVITTÄMINEN

Yliruksattua jäteastiaa kuvaava tarra tuotteen takalevyssä kertoo, että tuotetta ei saa käsitellä normaalina talousjätteenä. Ympäristön suojelemiseksi on tuote pidettävä erillään muusta jätteestä ja se on kierrätettävä ekologisesti kestäväällä tavalla. Ota yhteyttä laitteen myyjään tai Pirkanmaan Ympäristökeskukseen lähimmän kierrätyskeskuksen löytämiseksi.



#### AFSKAFNING

Logoet med en skraldespand med kryds over på bagsiden af apparatet indikerer at dette produkt ikke må kasseres som normal husholdningsaffald. For at forebygge mulig skade på miljøet, bedes De separere dette produkt fra andet affald, og sikre at det bliver genbrugt på en miljørigtig måde. Kontakt venligst de lokale myndigheder eller din forhandler for oplysning om nærmeste tilgængelige opsamlingssted for elektronikaffald.

**ATTENZIONE:**

**OGNI MODIFICA A QUESTO PRODOTTO NON ESPRESSAMENTE APPROVATA DA MUSICAL FIDELITY CHE E' LA RESPONSABILE PER IL RISPETTO DEGLI STANDARDS INFICIA L'USO DA PARTE DELL'UTILIZZATORE DI FAR FUNZIONARE ED USARE QUESTA UNITA'.**

**Installazione, Precauzioni & Informazioni per l'utilizzatore**

Questo nuovo M6CD è progettato e costruito per permettere un uso senza problemi, ma come per tutti gli apparecchi elettronici, è necessario usare alcune precauzioni:

- Rilevate e prendete nota di ogni avviso mostrato sul retro dell'unità.
- Collegate l' M6CD ad una presa di rete elettrica che fornisca lo stesso voltaggio indicato sul retro dell'unità.
- Assicuratevi sempre che, quando scollegate e ricollegate il vostro apparecchio audio, la alimentazione sia stata spenta.
- Posizionate i cavi di rete elettrica e di interconnessione di segnale audio dove non possano essere calpestati o schiacciati da oggetti posti sopra di essi.
- Non usare acqua vicino, o porre contenitori di ogni tipo pieni di acqua sull' M6CD, come a solo titolo esemplificativo vasi di fiori o contenitori di fiori recisi. **Se entrasse acqua all'interno, immediatamente strappate la spina di rete elettrica dalla presa ed informatene il vostro rivenditore che dovrà controllare successivamente l'unità prima di riusarla. L'entrata di liquidi dentro all' M6CD è pericolosa e potrebbe causare fuoco o scossa con relativo shock.**
- Non porre l'unità a vicino a fonti di calore come a solo titolo esemplificativo caloriferi, raggi solari diretti od altri apparecchi.
- Non rimuovere le parti dell'involucro per tentare di avere accesso all'interno. Non vi è nulla all'interno che dovete regolare. Non vi sono fusibili che dovrete sostituire da soli. Per ogni necessità di assistenza rivolgetevi al vostro rivenditore od a un centro assistenza autorizzato dal distributore Musical Fidelity. \* **Nota: Aperture non autorizzate dell'unità fanno decadere la garanzia.**
- Spolverare regolarmente l'unità con panno o spazzola delicate. Non usate agenti di pulizia; potrebbero danneggiare le finiture della superficie.

Le elettroniche nei moderni apparecchi hi-fi sono complesse e potrebbero essere danneggiate o negativamente influenzate da fulmini. Per protezione del sistema audio staccate le spine dalle prese elettriche in caso di temporali.

Se necessitate di servizio assistenza rivolgetevi al vostro rivenditore. Non staccate o cancellate il numero di matricola e tenete sempre, per accompagnare l'invio dell'unità al rivenditore, lo scontrino fiscale. La garanzia offerta è solamente quella legale di conformità con le sue peculiarità che prevedono anche la presenza dello scontrino fiscale originale.

## INTRODUZIONE

Congratulazioni per aver scelto ed acquistato l'M6CD player. Questa unità darà elevate prestazioni quando usata come:

- un top quality CD player capace delle migliori performance possibili da CD
- un top quality DAC (digital to analogue converter) per altre sorgenti con uscita digitale quali DAB radio, Minidisc, DAT, TV, etc. fornendo la miglior performance audio usando queste sorgenti
- un top quality USB DAC per PC o MAC computer fornendo eccellenti performance da files audio/musica che ogni computer può suonare.

## Pulizia

Prima di pulire l'unità, spegnetela e togliete la spina dalla presa di rete. Usate un panno morbido leggermente inumidito. L'uso di solventi di ogni tipo non è suggerito perché potrebbero danneggiare la finitura della superficie.

## Installazione

Porre l' M6CD su una superficie orizzontale stabile, dove non vi sia rischio di cadere o dove non sia soggetta a vibrazioni come quelle provocate dai diffusori.

### Importante:

**In uso normale l'unità dissipa sempre una piccola quantità di potenza e per questo è importante che sia adeguatamente ventilate. La parte superiore ed inferiore dell'involucro (chassis) sono perforate per permettere un flusso d'aria calda verso l'esterno e quindi NON mettete l'unità in spazi chiusi come un mobile e non occludete i fori di ventilazione. Potrebbe crearsi un eccessivo riscaldamento.**

**L' M6CD deve essere protetto da umidità. Se l'unità viene spostata da una stanza fredda ad una calda, lasciarla riposare per più di 1 ora nella nuova stanza per permettere all'umido ed alla condensa di evaporare.**

## Connessioni alla rete elettrica

L'M6CD è fornita di un cavo elettrico con connettore IEC da inserire nella presa posta dietro all'unità.

## Connessioni Audio

**Uscite XLR audio:** Usare cavi audio bilanciati XLR di buona qualità (completamente collegati sia I segnali che la terra), per il miglior trasferimento del segnale. L'uso di buoni cavi permette di ottenere le performance le migliori dal CD player quando abbinato ad un amplificatore dotato di ingressi completamente bilanciati come il Musical Fidelity M6i Integrated.

**Uscite audio RCA:** Usare sempre cavi audio RCA di qualità (completamente collegati), per il miglior trasferimento del segnale.

## Connessioni Digitali

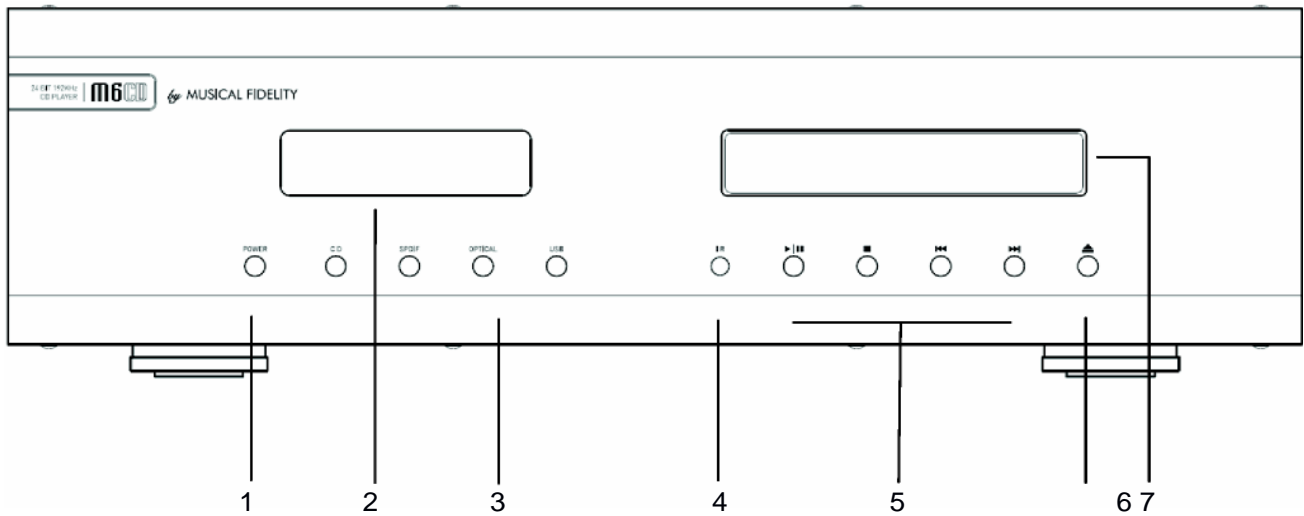
**Ingresso RCA digital (SP/DIF):** Connettere le sorgenti digitali RCA agli ingressi digitali RCA. Usare cavi digitali coassiali completamente connessi per il miglior trasferimento del segnale digitale RCA.

**Ingresso Ottico (TOSLINK):** Connettere la sorgente digitale ottica all'ingresso ottico digitale. Usare cavi "Toslink" di qualità.

**Ingresso USB (type "B"):** Connettere la sorgente digitale USB (come un computer, PDA etc.) all'ingresso digitale USB. Usare un cavo USB 2.0 di qualità.

**Uscita digitale RCA (SP/DIF):** Connettere il receiver digitale RCA alle uscite digitali RCA. Usare cavi digitali coassiali totalmente connessi per il miglior trasferimento del segnale digitale RCA.

**Uscita ottica (TOSLINK):** Connettere il digital receiver all'uscita ottica. Usare cavi "Toslink" di qualità.



1 **ON/OFF**, tasto acceso/spento

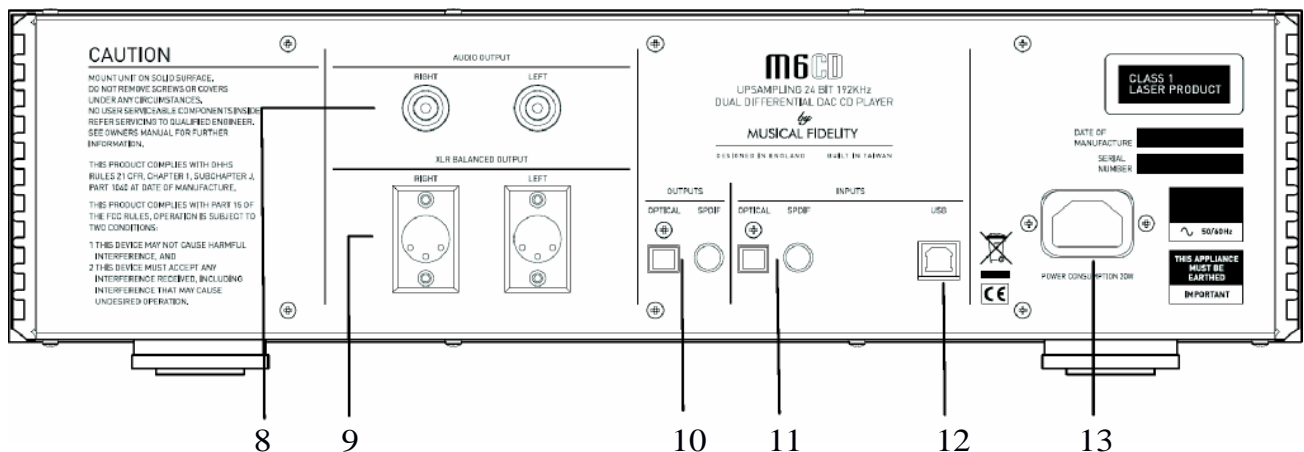
2 **DISPLAY**

3 **CD, SPDIF, OPTICAL, USB SOURCE**  
tasti di selezione

4 **IR RECEIVER** lente del ricevitore infrarosso

5 **PLAY/PAUSE, STOP, <<, >>** tasti

6 **STOP/EJECT** tasto stop/espulsione  
7 **CD TRAY**, cassetto porta CD



8 **RCA OUTPUTS** uscite RCA

9 **BALANCED XLR OUTPUTS** uscite XLR

10 **OPTICAL & SPDIF** uscite digitali

11 **OPTICAL & SPDIF** ingressi digitali

12 **USB** ingresso digitale (type "B").

13 **IEC MAINS INPUT** attacco cavo di rete

Il telecomando controlla le funzioni delle unità ed opera sino ad una certa distanza.

I tasti equivalenti sul telecomando hanno le stesse funzioni di quelli del pannello frontale sull'unità. Altre funzioni sono invece disponibili solo da telecomando.

Poiché il telecomando usa una luce infrarossa invisibile, deve essere puntato direttamente verso la lente di ricezione dell'infrarosso sul pannello frontale dell'unità, senza alcun ostacolo frapposto.

Se la portata del telecomando diminuisce, sostituire le batterie con altre nuove. Non mescolare batterie nuove con usate. Ne sono necessarie 2 tipo AAA, LR03 o SUM-4.

**Attenzione quando butterete le batterie usate. Seguire le regole del vostro Paese.**

### Sezione CD ingresso digitale

**CD** – seleziona il CD player (su CD)

**SPDIF** – seleziona l'ingresso SPDIF (RCA coax)

### Sezione amplificatore

**BALANCED** – seleziona l'ingresso bilanciato

**USB** – seleziona l'ingresso USB (sull'amplificatore)

**AUX/HT** – seleziona ingresso AUX/HT

**CD** – seleziona l'ingresso CD input (sull'amplificatore)

**TUNER** – seleziona l'ingresso TUNER

**TAPE** – seleziona ingresso TAPE

### Sezione CD player

**TIME** – mostra tempo traccia/tempo rimanente

**Tasti 0-9** – Usati per selezionare i numeri traccia

**CHECK** – verifica tracce preprogrammate

**PROGRAM** – programma la selezione e l'ordine tracce

**INTRO** – suona 10 secondi di ogni traccia

**REPEAT** – ripete l'intero CD o tracce selezionate

**SEARCH** – ricerca veloce traccia Avanti/indietro

**STOP** – Stop/Espelle CD



**OPTICAL** – seleziona ingresso ottico

**USB** – seleziona ingresso USB (su CD)

**MUTE** – silenzia uscite diffusori (sino a nuova pressione).

**VOLUME ▲** - aumenta volume

**VOLUME ▼** - riduce volume

**DISPLAY** – modifica luminosità display

**CLEAR** – cancella le tracce preprogrammate

**A/B** seleziona inizio e fine della sezione da ripetere

**SHUFFLE** – suona tracce in ordine sparso

**TRACK**–traccia

successive/precedente

**PAUSE/PLAY**–stop/inizia ascolto CD

**CARICARE E SUONARE COMPACT DISCS**

Per usare CD, premere tasto CD su pannello frontale. Alternativamente, usare tasto CD su telecomando.



NO DI SC  
cd

Per caricare un disco, premere tasto OPEN/CLOSE per avere accesso al porta disco. Il display mostra "OPEN"



OPEN  
cd

Quando il portadisco è tutto fuori, posizionare il disco, con etichetta verso l'alto, centralmente nel suo spazio e premere il tasto OPEN/CLOSE o PLAY in modo che il display mostri "CLOSE".



CLO SE  
cd

L'unità verificherà il contenuto del disco. Dopo qualche tempo, il display mostrerà il numero di tracce disponibili sul CD, ed il tempo totale. Nell'esempio sotto vi sono 7 tracce, per un totale di 41 minuti 56 secondi



STOP 7 41:56  
cd

**RIPRODURRE DISCO**

Se viene premuto **PLAY/PAUSE**, l'unità inizierà a riprodurre dalla traccia 1, confermate da **PLAY** che appare sul lato sinistro del display, con **1** al centro ed il tempo trascorso a destra



PLAY 1 0:01  
cd

Quando tutte le tracce sono state riprodotte, il display mostrerà **STOP** ed il numero totale di tracce sul disco.

**PAUSA**

Premendo il tasto **PLAY/PAUSE** mentre il CD è in riproduzione, si ferma la stessa. **PAUSE** compare sul display sostituendosi alla indicazione **PLAY**. Il disco continuerà a girare, ma la traccia non avanzerà e l'uscita del player è silenziata.



PAUSE 1 0:03  
cd

Premendo nuovamente **PLAY/PAUSE** si riattiva la riproduzione dal punto in cui si era fermata.

**PAUSA (Telecomando)**

Sul telecomando, i tasti **PLAY** e **PAUSE** hanno funzioni separate ad ogni estremità dello stesso tasto. Premendo **PLAY** si controlla solo la riproduzione del disco, e premendo **PAUSE** non si riporta alla riproduzione. Nota che se il disco è in riproduzione, premendo il tasto **PLAY** si ricomincia ad ascoltarlo dall'inizio della traccia corrente.

**STOP**

La riproduzione può essere fermata in ogni momento premendo il tasto **STOP** una volta. On the remote control, press either end of the button, not the middle part. If mains power to the unit is switched on with a disc already loaded, it will automatically search for the disc.

**SELEZIONE TRACCIA**

Per cambiare traccia, i tasti di spostamento precedente e successivo (**PREVIOUS** e **NEXT**) sul pannello frontale possono essere usati per saltare avanti o indietro una traccia per volta nella direzione del tasto. I tasti traccia **TRACK** su telecomando sono indicate da [**<<** e **>>**]. Se l'unità è stata fermata nella riproduzione, una traccia specifica può essere raggiunta premendo **PREVIOUS** o **NEXT** sino al numero desiderato, quindi premere **PLAY/PAUSE**.

**SELEZIONE TRACCIA (Telecomando)**

Premendo il tasto **PLAY** si inizia a riprodurre il CD dalla prima traccia. Una traccia specifica può essere selezionata agendo sul tastierino numerico che riporta 10 numeri raggruppati al centro del telecomando. La traccia selezionata può essere riprodotta. Se la traccia ha due numeri, premere 1 e quindi entro 5 secondi premere il secondo numero. Nell'esempio vogliamo la traccia 17, quindi:

Premere 1:



Premere 7 entro 5 secondi:



Dopo un piccolo ritardo, l'unità riprodurrà la traccia 17



Se il numero scelto non è presente sul disco, per esempio il 9 su un disco che contiene 7 tracce, il messaggio **INVALID TRACK** verrà brevemente mostrato sul display.



INVALID TRACK

**RIPRODUZIONE RIPETUTA**

Il tasto **REPEAT** sul telecomando permette di ripetere la riproduzione sia una traccia o di tutte le tracce sul disco. Premendo il tasto **REPEAT** una volta, solo la traccia corrente verrà ripetuta e sul display compare



PLAY 1 0:12  
cd r e p e' t t r' ck

Se il tasto **REPEAT** viene nuovamente premuto, l'indicazione "**repeat disc**" compare sul display e l'intero disco verrà ripetuto.



PLAY 1 0:24  
cd r e p e' t di sk

Premendo una terza volta il tasto **REPEAT** si cancella il modo ripetizione.

**RIPRODUZIONE RIPETUTA A-B**

L'opzione di ripetere una certa sezione del disco compresa tra A e B è attivabile in questo modo: trovare l'inizio della sezione che si vuole ripetere o ascoltando o usando il tempo indicato sul display. Quando si è trovato l'inizio (A) premere il tasto sul telecomando **A / B**. Il display mostrerà:



PLAY 1 0:34  
cd r e p e' t ' -

Quando il disco ha raggiunto la fine (B) della sezione che si vuole ripetere, premere nuovamente il tasto **A / B**, per mostrare:



PLAY 1 1:55  
cd r e p e' t ' -b

A questo punto il player continuerà a riprodurre la parte selezionata del disco, nell'esempio il segmento dalla traccia 1 a partire da 34 sino a 1 minuto e 55 secondi. Per cancellare il modo di ripetizione A-B premere ancora il tasto **A / B** sul telecomando.

**RIPRODUZIONE CASUALE**

Per poter riprodurre le tracce del disco in modo casuale, si usa la funzione SHUFFLE.



PLAY 1 0:34  
cd shuff l e di sc

Ogni volta il disco od un nuovo disco verrà riprodotto con sequenza casuale delle tracce premendo **SHUFFLE** sul telecomando con il disco fermo o in riproduzione. Se l' M6CD è in riproduzione, questa verrà continuata in modo casuale sino a che tutte le tracce non sono state riprodotte. Per uscire da questa funzione, premere una seconda volta sul tasto **SHUFFLE**. L'unità ritornerà alla funzione di riproduzione normale continuando sino alla fine del disco in ordine sequenziale da dove si è disattivata la funzione.

Dal modo stop, premendo su **PLAY/PAUSE** si inizia la riproduzione casuale.

Se si preme il tasto **REPEAT** mentre si è in riproduzione casuale, una ripetizione casuale è avviata

```
PLAY 7 0:39  
cd repeat shuff
```

Premere **>>|** seleziona la prossima traccia in ordine casuale.

#### **ASCOLTO DEL SOLO INIZIO DELLA TRACCIA**

La funzione **intro**(duction) permette di ascoltare l'inizio di ogni traccia, per esempio per localizzare la traccia volute ad orecchio. Premere su telecomando **INTRO**, e se il player è stato fermato, il display mostra:

```
STOP 74  
cd scan intro
```

I primi 10 secondi (approssimativamente) di ogni traccia sul CD possono essere riprodotti in sequenza premendo sia **PLAY/PAUSE** sul frontale oppure **PLAY** sul telecomando.

Premendo nuovamente **INTRO** si cancella la funzione. Se il modo **INTRO** viene cancellato mentre l' M6CD sta ancora riproducendo il CD, la parte rimanente del CD verrà ascoltata.

#### **RIPRODUZIONE PROGRAMMATA**

Un programma incorporato ha una memoria che permette di immagazzinare sino a 99 numeri di traccia e quindi riprodurli nell'ordine tenuto. Ogni traccia è immagazzinata come "passo" nel programma. Con il CD caricato ed il player su stop, per prima cosa premere su telecomando **PROGRAM**. Sul display verrà mostrato:

```
STOP 74  
cd pr 1 tr 0
```

Sul telecomando premere il tastierino numerico per formare il numero corrispondente alla prima traccia che volete immagazzinare (esempio il numero 3). Il numero della traccia (3 nell'esempio) verrà mostrato sul display.

```
STOP 74  
cd pr 1 tr 3
```

Premere nuovamente **PROGRAM** sul telecomando – viene selezionato il successivo passo di programma (**program 2**) ed il numero del programma aumenta, pronto per una nuova entrata mentre il numero della precedente traccia viene ancora mostrato sul display.

```
STOP 74  
cd pr 2 tr 3
```

Continuare ad entrare i numeri di traccia nel modo già visto sino ad un massimo di 99. Se si cerca di entrare più di 99 tracce, la memoria non le accetterà ed il display ritorna a "**program 1**".

Ricordate che quando si inserisce una traccia con numero singolo, vi è un ritardo di circa 2 secondi prima che l'inserimento venga accettato, questo per permettere di avere a disposizione il tempo necessario per inserire un secondo numero qualora la traccia sia di due numeri.

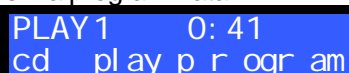
Se si cercasse di inserire un numero errato, per esempio traccia 99 quando vi fossero solo 7 tracce disponibili sul disco, un breve messaggio di errore verrà mostrato sul display



INVALID TRACK  
cd pr 2 tr 9

Se in ogni momento desideraste aggiungere una traccia alla lista, premere il tasto **CLEAR** per ottenere il numero del passo successivo. In alternativa, per cancellare un precedente inserimento, premere **CLEAR** una seconda volta per rimuovere l'ultimo inserimento. Ripetute pressioni di **CLEAR** cancelleranno ogni passo in ordine inverso. Quindi, per cancellare l'intera sequenza del programma dalla memoria, premere ripetutamente **CLEAR** sino a che sul display non compare "program 1".

Quando è stata inserita l'ultimo numero di traccia, premere una volta finale **PROGRAM**, quindi il tasto **PLAY** per iniziare la riproduzione dell'intera sequenza programmata.



PLAY1 0:41  
cd play program

Se si vuole verificare la selezione prima di riprodurre il vostro programma, il tasto **CHECK** può essere premuto per entrare a verificare ogni programma inserito. Se durante la verifica della sequenza viene premuto il tasto **PLAY**, la parte rimanente della vostra selezione programmata verrà riprodotta sino alla fine della sequenza.

Altrimenti, per riprodurre le tracce programmate dall'inizio della sequenza, premere **PLAY/PAUSE**, o **PLAY** sul telecomando direttamente dalla programmazione. Potete anche iniziare la sequenza da ogni punto passando attraverso la sequenza programmata con il tasto **CHECK** sino a che la traccia desiderata di partenza non viene mostrata.

Il tasto **>>|** può essere premuto per saltare alla traccia successiva nella sequenza programmata, o il tasto **|<<** per ottenere la traccia precedente nella sequenza.

Quando tutte le tracce programmate sono state riprodotte, il CD player si fermerà. La stessa selezione di traccia può essere riprodotta nuovamente premendo il tasto **PLAY/PAUSE** sul frontale o **PLAY** sul telecomando.

Per ripetere continuamente la sequenza, premere **REPEAT** mentre si riproduce il programma. Per cancellare questo modo, premere **PROGRAM**.

**Nota: il contenuto del programma verrà cancellato se spegnerete l'unità o se aprite il cassette portadisco per caricarne un altro. Se viene caricato ancora lo stesso disco con l'unità accesa, la sequenza del programma viene tenuta in memoria.**

### **DISPLAY**

La luminosità del display può essere controllata in tre livelli premendo il tasto **DISPLAY** sul telecomando.

La taratura della luminosità originalmente è la massima, ma premendo **DISPLAY** una volta ancora questa si riduce ed una nuova pressione lo spegne. Questo controlla il display nel CD e nei modi sorgenti esterne.

**Ingresso SPDIF**

Per usare l'ingresso **SPDIF**, premere il tasto **SPDIF** sul pannello frontale. In alternative usare il tasto **SPDIF** sul telecomando. Il display mostrerà la scritta "not locked" lampeggiante in assenza di un segnale digitale in ingresso. Se un segnale fosse presente, il display mostrerà il messaggio "locked" senza lampeggiare.

A blue rectangular display with a black border showing the text "SPD I E l o: k e d" in white.**Ingresso OTTICO**

Per usare l'ingresso **OTTICO**, premere il tasto **OPTICAL** sul pannello frontale. In alternative usare il tasto **OPTICAL** sul telecomando. Il display mostrerà la scritta "not locked" lampeggiante in assenza di un segnale digitale in ingresso. Se un segnale fosse presente, il display mostrerà il messaggio "locked" senza lampeggiare.

A blue rectangular display with a black border showing the text "o p t i: a l l o: k e d" in white.**Ingresso USB**

Per usare l'ingresso **USB**, premere il tasto **USB** sul pannello frontale. In alternative usare il tasto **USB** sul telecomando. Il display mostrerà la scritta "not locked" lampeggiante in assenza di un segnale digitale in ingresso. Se un segnale fosse presente, il display mostrerà il messaggio "locked" senza lampeggiare.

A blue rectangular display with a black border showing the text "u s b l o: k e d" in white.**Regolazioni Computer per USB**

Un buon cavo USB A a B è necessario per connettere l'unità al computer.

Inserire la terminazione B (quadrata) dentro l'ingresso USB sul retro del M6CD

Inserire la terminazione A (rettangolare) dentro una uscita libera USB sul computer.

Il computer dovrebbe rilevare il nuovo hardware ed installare automaticamente un driver generico (NON è necessario alcun setup o richiesta di disco driver).

Files CD, MP3, WAV riprodotti attraverso qualsiasi software dovrebbero ora suonare passando attraverso l'M6CD. Questa unità è stata progettata per lavorare con PC Windows 98, ME, 2000, XP così come Apple Macintosh OS X.

**NOTARE:**

*Questo apparecchio è un high speed serial data processor, e per sua natura, necessita di un volume elevato di banda USB. Per questo ne trarrà beneficio se fosse (raccomandato) l'unica unità collegata al suo USB 'bus'. Condividendo lo stesso bus con altre unità potrebbe causare artefatti non desiderati quali dropouts o temporanea perdita di segnale. In particolare ciò include l'uso dell' M6CD su un USB hub/splitter insieme ad altri componenti USB.*

**Utilizzatori di PC**

Verificate che il computer abbia rilevato l'unità e che sia correntemente in uso cliccando: (per la maggior parte delle versioni Windows)

- Start
- Settings
- Control panel
- Sounds and Multimedia
- Audio

Verificate che l' "USB audio device" appaia sotto al tab PREFERRED AUDIO DEVICE

Un secondo mixer sarà ora disponibile che diverrà il mixer di default quando verrà connesso l' M6CD. Usare questo mixer per selezionare la sorgente o regolare i livelli se richiesto.

### Utilizzatori di Mac users

Verificate che il computer abbia rilevato l'unità e che sia correntemente in uso cliccando: (MAC OS X)

- System preferences
- Hardware
- Sound

Verificare che "USB audio DAC" sia selezionato sotto al tab OUTPUT.

Se I suoni/chimes del computer dovranno essere riprodotti attraverso l'M6CD, assicurarsi che questo sia selezionato sotto al tab SOUND EFFECTS.

Nota: USB può essere selezionato come una uscita in alcuni programmi individuali.

La soluzione base dei problemi di un CD player è simile a quella di altre apparecchiature elettriche od elettroniche. La prima cosa da verificare sono le cause le più ovvie, come indicato di seguito:

Problema	Probabile Causa	Rimedio
Non si accende / display	La spina di rete non è ben inserita nella presa o nel ricettacolo dietro all'M6CD	Inserire la spina nella presa e nel ricettacolo IEC dell'M6CD
Nessuna riproduzione quando il disco è inserito e display che indica "NO DISC"	Il disco è stato inserito con l'etichetta sotto Il disco non è un CD standard (Red Book) ma altro tipo Il disco è sporco Condensa è depositata sulla lente laser	Ri-caricare disco al contrario Caricare solo un CD audio standard Pulire e riprovare Lasciate evaporare per un'ora la condensa.
No uscita audio, o livello uscita troppo basso	Connessione incorretta o mancante	Verificare la connessione che sia sicura.
Hum	Il connettore audio non è ben inserito Cavo difettoso Cavo con problemi (es. Masse cavo non collegate)	Inserire bene il plug. Verificare che il cavo sia collegato ad ambedue le estremità. N.B. alcuni cavi esoterici hanno il cablaggio interno intenzionalmente modificato/sconnesso. Per i migliori risultati su tutti gli ingressi digitali ed analogici usare cavo di buona qualità coassiale e possibilmente schermato; segnale e schermo collegati direttamente ad ambedue le estremità.
Miss-tracking (il suono salta)	Il player riceve scosse o vibrazioni Disco sporco Condensa può essere sulle lenti laser	Spostare il player lontano dai diffusori etc. Pulire disco Lasciare evaporare per un'ora la condensa
Nessuna uscita audio dall'ingresso USB	Il driver USB non è stato selezionato (PC o MAC)	Verificare che le connessioni siano corrette. Vedere il capitolo Computer Regolazioni Computer per USB
Non rilevato quando connesso a USB	Cavo USB difettoso USB non funzionante/attivato sul computer I drivers corretti non sono installati (può capitare quando i sistemi operativi Windows è stato pre-installato dalla fabbrica)	Verificare e sostituire il cavo Verificare che la porta USB funzioni con alter unità Verificare con il fabbricante del computer. Domandare circa il driver USB.
Dropouts nel suono (ingresso USB)	Porta USB condivisa con un'altra unità Il computer è occupato con altra applicazione Il computer ha risorse basse	Evitare di condividere la porta USB con alter unità, se possibile. Nel momento in cui una applicazione/programma interviene, alcune volte in modo invisibile es. virus scanner. Quando ciò accade le risorse del computer vengono momentaneamente usate eccessivamente e la riproduzione può venire alterata. Questo non è un difetto. Provate a far girare il minor numero di applicazioni se possibile.
Telecomando non funziona	Il player è spento	Accenderlo
	Le batterie sono state montate al contrario	Inserire le batterie in modo corretto
	Batterie scariche	Sostituirle
	Telecomando che non punta direttamente sull'unità	Assicurarsi che non vi siano ostacoli tra telecomando e ricevitore sull'unità
Portata telecomando ridotta	Batterie si stanno scaricando	Cambiarle

## NOTA IMPORTANTE



Questo prodotto contiene un meccanismo PHILIPS CD, che è conforme con lo standard PHILIPS/SONY CDDA standard. Riproduce tutti i dischi similarmente marcati senza problemi. (vedere etichetta a sinistra)

Si prega di notare che, a causa delle preoccupazioni sulla "pirateria", alcune case / fabbriche che creano dischi non aderiscono a questo standard. Questi dischi possono venir riprodotti oppure non sono riprodotti da alcuni o tutti i CD players costruiti da tutte le case produttrici. Usate attenzione con questi dischi in quanto le informazioni che contengono sono state deliberatamente manipolate e possono causare un degrado audio e/o problemi di riproducibilità.

Vi diciamo anche di usare attenzione anche nell'uso di alcuni dischi economici CD-R/RW per audio, ed assicuratevi che tutti i CD generati in proprio per essere riprodotti da questa unità siano registrati come CDDA AUDIO CD (es.: non MP3, WAV, AAC etc.) su media di buona qualità, Audio Grade.

---

Ricordate – la parte più vulnerabile per un sistema che riproduce CD è il disco stesso. La causa più frequente di non riproducibilità è il disco stesso, sbagliato, graffiato o sporco per esempio. MAI aprire il contenitore perché questo rende non applicabile la garanzia. Se nessuna delle azioni sopra descritte risolve il problema portate il player al rivenditore che ve lo ha venduto per una verifica e/o per farlo riparare da un centro assistenza autorizzato. La garanzia che accompagna questo prodotto è la garanzia legale di conformità che, tra le varie clausole, comporta l'obbligo di accompagnare l'apparecchio, in caso di necessità di assistenza, con lo scontrino fiscale originale.

**Uscita**

Impedenza uscita  
Uscita, digital 0dB level

50 ohms bilanciato o single ended  
Uscita XLR - 4.4V r.m.s. bilanciato nominale  
Uscita RCA - 2.2V r.m.s. single ended nominale

**DAC**

DAC  
Jitter totale correlate  
Linearità  
Risposta frequenza  
Separazione  
Rapporto segnale/rumore  
Distorsione armonica totale

(uscite bilanciata e single-ended)  
24 bit Delta-Sigma (bit stream) dual differential 8x over-sampling  
<135 picosecondi picco-picco  
<0.1dB giù a -96dB  
10Hz a 20 kHz -0.2dB max.  
>105dB 20 Hz a 20 kHz  
>117dB "a"- wtd.  
<0.003% 10Hz a 20 kHz

**Conessioni**

Uscite livello linea

1 paio connettori RCA, uscite sin. e dx.  
1 paio connettori XLR, uscite sin. e dx.

Uscite digitali

1 connettore RCA coassiale SPDIF  
1 connettore TOSLINK ottico

Ingressi digitali

1 RCA connettore coass.SPDI  
1 connettore TOSLINK ottico

Ingresso USB

USB type "B" (quadrato)

**Alimentazione**

Tensione di rete

115/230VAC 50/60Hz (factory pre-set)

Consumo

20 Watts max.

**Peso**

Senza imballo

11.2 kg

Con imballo

15.5 kg

**Dimensioni**

Larghezza

440 mm

Altezza tutto incluso

125 mm

Prfondità tutto incluso

385 mm

**Accessori**

M6 telecomando

**Musical Fidelity si riserva il diritto di fare variazioni, che possono modificare le specifiche, senza darne notizia preventiva.**



<b>RELEASE</b>	<b>DATE</b>	<b>CHANGES</b>
Issue 1	24 <sup>th</sup> July 2009	1 <sup>st</sup> issue
Issue 2	14 <sup>th</sup> October 2009	Formatting