

MUSICAL FIDELITY NU-VISTA 800

Monstre de 300 watts, le Nu-Vista 800 dispense un charme musical hors du commun, avec cette richesse harmonique naturelle qui contribuait à la réussite des électroniques McIntosh. L'usage des fameux « nu-vistors » est pour beaucoup dans le résultat obtenu – des microtubes de couleur verte combinent les qualités des transistors à celle de la vieille lampe. La topologie des circuits imprimés, très travaillée, assure au signal sonore un chemin extrêmement court. Enfin, la puissance élevée du Nu-Vista 800 permet des écarts dynamiques importants, de l'ordre de 200 ampères.

L'écoute

On ressent cette qualité singulière, cette fameuse main de fer dans un gant de velours, qui reste

l'apanage des amplificateurs à la fois puissants et raffinés. Tout concourt à cette restitution de grande classe, aussi bien la traduction de la microdynamique que la beauté des timbres : aucune dureté des violons, chatoyants et sans agressivité, richesse des couleurs également. L'image stéréo, forte d'une phase exceptionnelle, s'exprime dans toute sa dimension avec un relief saisissant.



Prix indicatif : 9 990 €.

Type : ampli-préampli intégré.

Puissance : 2 x 325 watts.

Télécommande : oui.

Entrée phono : non.

Prise casque : non.

Origine : Angleterre.

Distribution : New Audio Products.

Tél. : 04 67 31 20 29.

Points forts

Charme de la musique.
Relief exceptionnel.

AURA NOTE VERSION 2

TOUT-EN-UN

April récidive ; après le superbe Aura Note Premier (*Diapason d'or* 2010) lancé sur le marché il y a huit ans, voici la version 2 à tous égards bien différente et beaucoup plus performante. La puissance, naguère de 50 watts franchit désormais la barre des 100 watts en toute sérénité, avec les étages de sortie de type « Ice Power » haute performance. Mais il y a plus : un Dac Cyrus Logic CS4398 compatible avec les flux PCM pour une lecture depuis le PC ou le Mac. Le port USB est compatible iDevices avec une prise en charge multimédia améliorée (MP3, WMA, FLAC, WAV). Compatible iPod, iPhone et iPad, la connectique ne laisse rien à désirer.

L'écoute

La restitution en FM n'appelle aucune réserve : excellents timbres vocaux, sans parasites. Remarquable. La lecture des CD avec ouverture par le haut, requiert l'usage du palet presseur. On retrouve, mais avec davantage de puissance, le délié et le sens du beau de l'Aura Note Premier. Le phrasé des interprètes est parfaitement respecté, la scène sonore, stéréo, s'épanouit magnifiquement, sans contrainte. Infime réserve, les *forte* d'orchestre manquent un rien d'ordre et d'absolue propreté. Mais ne boudons pas notre plaisir car il est à peu près total.



Prix indicatif : 2 490 €.

Type : ampli-tuner-lecteur CD et convertisseur.

Puissance : 2 x 125 W.

Tuner : FM

(20 présélections).

Prise casque : oui.

Origine : Japon.

Distribution : Hamy Sound.

Tél. : 01 47 88 47 02.

Points forts.

Qualité sonore et musicale indiscutable. Quantité des prestations sous un volume restreint et agréable.

ACOUSTIC ENERGY AEGO 2.1

SYSTEME 2.1

Petit système 2.1 premier prix, l'Aego 2.1 est très simple d'utilisation et d'une grande discrétion. Il trouvera aisément sa place dans les petites salles d'écoute. Très flexible, il bénéficie, avant tout d'une réelle qualité sonore et musicale. Les deux satellites emploient un haut-parleur large bande qui couvre les fréquences s'étendant de 250 Hz à 16 kHz. Le caisson réglable, à trois positions, prend le relais à partir de 250 Hz, jusqu'à 50 Hz. L'appareil se connecte au lecteur CD traditionnel, à l'ordinateur, au téléviseur ou au téléphone portable par minijack.

L'écoute

On réglerait le caisson en position 1 qui se révèle suffisante pour la musique classique. Les satellites seront placés entre 2,50 m et 3 m l'un de l'autre. La qualité des timbres est tout à fait honorable : piano avec d'excellentes transitoires, voix réalistes sans coloration, instruments d'orchestre bien caractérisés. La dynamique est somptueuse mais sans faire le sacrifice d'un certain raffinement.



Prix indicatif : 349 €.

Type : système 2.1.

Puissance totale : 90 W.

Entrées : RCA, gauche, droite, centrale et stéréo minijack.

Poids total : 7,5 kg.

Origine : Angleterre.

Distribution : JFF Diffusion.

Tél. : 09 52 57 23 60.

Points forts

Réelle homogénéité.
Le prix.